

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

Regd. No. 2975

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ ராமானுஜன் - 37

ஆசிரியர்: மஹாலித்வானி P. B. அண்ணங்கராசாரியர்,

SRI RAMANUJAN

EDITOR:

Mahavidvan P. B. ANNANGARACHARYA, KANCHIPURAM

வருடச் சந்தா ரூ. 10

ஜீவித சந்தா ரூ. 25

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada



பேராளன் பெருந்தேவத்தாயர்
திருவடிகளே சரணம்

ஆர்ரம்பெருமான் ஜீயர்
திருவடிகளே சரணம்

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

ஆழ்வார்கள் வாழி அருளிச்செயல் வாழி
தாழ்வாது மில்கூவர் தாழ்வாழி - ஏழ்பாடு
முய்ய வவர்க ளுரைத்தவைகள் தாழ்வாழி:
செய்யமறை தன்னுடனே சேர்ந்து

சித்தார்த்திஸ்ரீ சித்திரைம் 1979 ஏப்ரல்



ஆசிரியர்: ஸ்ரீ காஞ்சி மஹாவித்வான். P. B. அண்ணங்கராசாரியர்

தொகுதி 31 | சித்தார்த்திஸ் சித்திரைமீ | பகுதி 12

பாதுகா ப்ரேக்ஷணம்

ப்ரஹ்மஸ்ரீவ்யக்திவாங்நிரஸநம்

சுலோ: ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வேஷ்விருபணீய: ப்ரச்சந்நசைவோ குருவர்யவைவரீ,
யத்யத் ஷ்கேயம் ஸஹஸா வ்யலேகித் தத்கந்நிரஸ்யாமி ஸதாம் நியோகாத்,
பாதுகாபத்ரிகாப்ரேக்ஷகாஸ் ஸாதவோ வீதசோகா பவந்த்வேத தாலோகநாத்,
இத்யநர்க்காங்கிரம்ப்ராதிசந்நாதராத் ஆண்டவன்ஸ்வாமிநாம்பாதபத்மாச்ரிதா:



எமது த்ரமிடோபநிஷத் ப்ரபாவஸர்வஸ்வ
நூல் தோன்றினநாள் முதலாக ப்ரஹ்ம
ஸ்ரீபதபூஷிதமாய் எண்ணிசையுங் கண்ட
வ்யக்திவ்யசேஷம் தீடிரென்று உபயவே
தாந்த வித்வானாக வேஷம்பூண்டது "புவி
யுள் நான் கண்டதோர் அற்புதங் கேள்"
என்னத்தக்கதோர் அத்யத்புதம்; அந்த வே
ஷம்பூண்டது எதனால்? தன்னை நெடுநாளாக
ஒதுக்கியிருக்கின்ற ஸயூத்தியர்கள், ஸதா
சார்ய தூஷணம் பண்ணினால்தான் நம்மைக்
கூட்டத்தில் சேர்த்துக்கொள்வார்கள் என்ற
கருத்தினுற் போலும். சொற்பொருள்களின்
அபத்தங்களே வடிவெடுத்த கட்டுரையைக்
காண்பதும் பாதகம் அதைப் பொருள் படுத்
திச் சில எழுதப் புகுவதும் பெரும்பாதகம்
ஆயினும், ஸ்வாமி தேசிகன் பகவத் க்ரு
பைக்கு விசேஷணம் இட்டருளும்போது
'அவஸரப்ரதீசையான' என்று ஸாதிக்

கிறார்; அதேபோல் உலகுக்கு உண்மைப்பொருள்களை யுணர்த்துவதற்கு அவசர மெதிர்பார்த்திருக்கும் நமக்கு ஸமயம் வாய்த்ததென்று மகிழ்ந்து எழுதுகிறோம்.

க்ரந்தங்கள் என்றெழுதுவதற்கு க்ருந்தங்கள் என்றெழுதுவது போன்ற அபத்தங்கள் எண்ணிறந்தவை. மணற்சொற்றில் கல்லாராய்வதை விட்டிடுவோம். தமிழ்நாட்டிலோ ஸம்பிரதாய ஸரணியிலோ நடையாடாத சொற்போக்குக்கள் அந்தோ! தலைவதனை [ஸந்தரபயதி ஆபாததலமஸதகம்] நம் ஆழ்வார்கள் கண்டாயே நெஞ்சே! கருமங்கள் வாய்க்கின்ற கருமமும் கருமபலனுமாகிய— என்றிப்படி நூறிடங்களில் அருளிச்செய்கிருக்க. நிறுபுசினாரோட்டை நெருக்கத்தாலே கருமாக்கள் கருமாக்களென்றே அழுவார்க்குக் கருமம் வலிதே போலும்.

ஸ்ரீமந்ரிகமாந்த மஹாதேசிகனுக்கு எவ்வளவு பெருமைகளையெழுதினாலும் தகும். ஏற்கும். “வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயம் தேசிகனுக்கு மிகவும் கட்டுப்பட்டுள்ளது.” என்று இத்தகைய அந்நிதமான அர்த்த மற்ற பேச்சுக்கள் “என் தாயார் திருவடியை ஆசாரியர் அடைந்தார்” இத்யாதிகள் போலே நகைச் சுவைக்கே இடமானவை. [கடன்பட்டுள்ளது என்னலாம்]

“வரலாற்று” “குழிசிலை” என்றித்தகைய பொருளற்ற சொற்கள் நிறைந்த இந்தக்கட்டுரையை மெச்சுபவர் ஒருவராவது உலகில் கிடைப்பாரா? என்று ஒரு நண்பர் கேட்டார், அதுகிடக்கட்டும், எழுதுகிறார்ந்த ப்ரஹ்மஸ்ரீ “வைதீகர்கள் என்ற முறையில் வைதீக மதத்தை அப்படியே பின்பற்றி வந்தாலும் ராமாநுஜருடைய கருத்தை முழுவதும் புரிந்து கொள்ளாததால் சில குழப்பங்கள் தலைதூக்கின” என்றெழுதிவிட்டு உடனே திருவாரூர்ப்படியென்கிற வியாக்கியானம் ராமாநுஜ ஸீத்தாந்தத்தைப் பின்பற்றி நம்மாழ்வார்பாகுரங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள அழகான வியாக்கியானம், அது இருக்குங் காலத்திலேயே மேன்மேலும் வியாக்கியானங்களை எழுதியெழுதிப் பல குழப்பங்களை உண்டாக்கி விட்டார்கள்” என்கிறது இந்த அரளிக் குடுக்கை, உண்மை கேள்யின்; “இப்படியெழுதிவிட்டால் நம்மை [கோஷ்ட பஹிஷ்டக்ருத:] என்னும்படி ஒதுக்கி வைத்திருப்பவர்களெல்லாரும் திருவுள்ள முகந்திடுவார்கள் என்றும், போஜன பங்கீதியில் தன்னைச் சேர்த்துக் கொள்வார்களென்றும் ஆசைகொண்டது பாவம்! இந்த ப்ரச்சந்நபஸ்ம மதாரி. இப்போது நாம்கேட்கிற கேள்விகளுக்கு நின்றுவிடையிறுக்க முடியுமா?

மணவாள மாமுனிகள் உபதேசரத்தினமாலையில் — “தெள்ளாரும் ஞானத் திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான், எதிராசர் பேரருளால் — உள்ளாரு மன்பு — னே மாறன் மறைப் பொருளை அன்றுரைத்தது, இன்பமிகுமாறாயிரம்” என்கிற பாசுர மருளிச் செய்வதற்கு முன்பு பிள்ளான் ஆறாயிரப்படியருளிச் செய்துள்ளாரென் பதை ஒருவருமறிந்திரார் என்பதை ஆணையிட்டுரைப்பேன். தேசிகன் பெரியவாச் சான் பிள்ளையருளிய இருபத்து நாலாயிரப்படியைக் குருமுகமாக அதிகரித்து தாத்தாயிரத்தாவளியும் ஸாரமும் அருளிச் செய்திருக்கிறாரென்பதை முப்பது நூல்களில் யான் விரிவுக்கஞ்சாமல் முதலித்திருக்கிறேன். அஹோபிலமடம் ஆஸ்தானவித்வானும் ப்ராமாணிகபண்டிதமணியுமான ஸ்ரீமதுபயவே. திருக் கள்ளம் நரஸிம்ஹராகவாசாரியர் ஸ்வாமி எழுதி வெளியிட்டிருக்குமொரு கட்டுரையில் — “தேசிகனிடம் சிலர் வந்து ‘தேவரீர் எல்லாவற்றற்கும் வியாக்கியா னம் ஸாதித்தருளுகிற முறையில் திவ்யப்பிரபந்தங்களுக்கும் வியாக்கியானமிட்ட ருளலாகாதா?’ என்று விண்ணப்பம் செய்ய, அதற்கு ஸ்வாமி தேசிகன் என்ன விடை கூறினாரென்பதை முன்னம் தெரிவித்திருக்கிற அந்த திருக்கன்னம் ஸ்வாமி யே மீண்டும் தெரிவித்தருளட்டும். அல்லது இந்தப் ப்ரச்சந்ந பஸ்மதாரி அந்த மஹந்யரையடிபணிந்து தெரிந்து கொள்ளட்டும். அது நிற்க தேசிகன் பெரிய வாச்சான்பிள்ளையின் வியாக்கியானங்களை எத்தனை யிடங்களில் கையாண்டிருக் கிறாரென்பதை இந்தக் குடுக்கையின் உள்ள முணராதா? த்ரமிடோபநிஷத்தாத் பர்ய ரத்னாவளியும் ஸாரமுமிருக்கட்டும் ஸ்ரீ மத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் பெரிய வாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியான பங்க்தியை உதாஹரித்தருளியிருப்பதுமிருக்கட் டும். திருவாய்மொழியில் (4-5-6) கரிய மேனிமிசை வெளியாற்று சிறிதேயிடும் என்ற பாசுரத்தைக் கொண்டு சில பஸ்மதாரிகள் தேசிகனிடம் வந்து வாதிக்க, தேசிகன் என்னவிடை கூறினாரென்பது ஸச்சரித்ரரஷையில் ஸுஸ்பஷ்பம் “அஞ்ஞநபரத்வமாஹுராசார்யா.” என்றருளிச் செய்திருப்பதைக் காணக் கண் ணிவ்லையா? (தேசிதாஹு:) என்றூரல்லர் (தேசிதாசார்யா ஆஹு) என்றரு மல்லர். தாம் காலகேஷபக்ரந்தமாகக் கொண்டு ஸதாசார்யர் பக்கலிலே கேட்ட இருபத்து நாலாயிரப்படியிலுள்ள பொருளை யெழுதும் பிரகரண மாகையாலே ஆத்மவிப்ரலம்பத்திற்கு மிகமிக அஞ்சி “ஆசார்யர்கள் அருளிச் செய்தார்கள்” என்றே ஸாதித்தருளினாராயிற்று.

“மேலும் மேலும் வியாக்கியானங்களை யெழுதியெழுதிப் பல குழப்பங் களையுண்டாக்கி விட்டார்கள்” என்றெழுதுகிற இந்தக் குடுக்கை ஒரு குழப் பத்தையாவது எடுத்துக்காட்டட்டும். ஒரு வியாக்கியானத்தையும் பாராமலும் மூலத்திலும் ச்ரத்தை கொள்ளாமலும் நகர்ங்கருத்யோருமுப ப்ரவர்த்தயதி

மணவாள மாமுனிகள் உபதேசரத்தினமாலையில் — “தெள்ளாரும் ஞானத் திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான். எதிராசர் பேரருளால் — உள்ளாரு மன்பு — னே மாறன் மறைப் பொருளை அன்றுரைத்தது. இன்பமிகுமாறாயிரம்” என்கிற பாசுர மருளிச் செய்வதற்கு முன்பு பிள்ளான் ஆறாயிரப்படியருளிச் செய்துள்ளாரென் பதை ஒருவருமறிந்திரார் என்பதை ஆணையிட்டுரைப்பேன். தேசிகன் பெரியவாச் சான் பிள்ளையருளிய இருபத்து நாலாயிரப்படியைக் குருமுகமாக அதிகரித்து தாத்தாயிரத்தநாவளியும் ஸாரமும் அருளிச் செய்திருக்கிறாரென்பதை முப்பது நூல்களில் யான் விரிவுக்கஞ்சாமல் முதலித்திருக்கிறேன். அஹோபிலமடம் ஆஸ்தானவித்வானும் ப்ராமாணிகபண்டிதமணியுமான ஸ்ரீமதுபயவே. திருக் கள்ளம் நரஸிம்ஹராகவாசாரியர் ஸ்வாமி எழுதி வெளியிட்டிருக்குமொரு கட்டுரையில் — “தேசிகனிடம் சிலர் வந்து ‘தேவரீர் எல்லாவற்றற்கும் வியாக்கியா னம் ஸாதித்தருளுகிற முறையில் திய்யப்பிரபந்தங்களுக்கும் வியாக்கியானமிட்ட ருளலாகாதா?’ என்று விண்ணப்பம் செய்ய, அதற்கு ஸ்வாமி தேசிகன் என்ன விடை கூறினாரென்பதை முன்னம் தெரிவித்திருக்கிற அந்த திருக்கன்னம் ஸ்வாமி யே மீண்டும் தெரிவித்தருளட்டும். அல்லது இந்தப் ப்ரச்சந்ந பஸ்மதாரி அந்த மஹந்யரையடிபணிந்து தெரிந்து கொள்ளட்டும். அது நிற்க தேசிகன் பெரிய வாச்சான்பிள்ளையின் வியாக்கியானங்களை எத்தனை யிடங்களில் கையாண்டிருக் கிறாரென்பதை இந்தக் குடுக்கையின் உள்ள முணராதா? த்ரமிடோபநிஷத்தாத் பர்ய ரத்னாவளியும் ஸாரமுமிருக்கட்டும் ஸ்ரீ மத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் பெரிய வாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியான பங்க்தியை உதாஹரித்தருளியிருப்பதுமிருக்கட் டும். திருவாய்மொழியில் (4-5-6) கரிய மேனிமிசை வெளியாற்று சிறிதேயிடும் என்ற பாசுரத்தைக் கொண்டு சில பஸ்மதாரிகள் தேசிகனிடம் வந்து வாதிக்க, தேசிகன் என்னவிடை கூறினாரென்பது ஸச்சரித்ரரஷையில் ஸுஸ்பஷ்பம் “அஞ்ஜநபரத்வமாஹுராசார்யா.” என்றருளிச் செய்திருப்பதைக் காணக் கண் ணில்லையா? (தேசிதாஹு:) என்றால்லர் (தேசிதாசார்யா ஆஹு) என்றரு மல்லர். தாம் காலகேஷபக்ரந்தமாகக் கொண்டு ஸதாசார்யர் பக்கலிலே கேட்ட இருபத்து நாலாயிரப்படியிலுள்ள பொருளை யெழுதும் பிரகரண மாகையாலே ஆத்மவிப்ரலம்பத்திற்கு மிகமிக அஞ்சி “ஆசார்யர்கள் அருளிச் செய்தார்கள்” என்றே ஸாதித்தருளினாராயிற்று.

“மேலும் மேலும் வியாக்கியானங்களை யெழுதியெழுதிப் பல குழப்பங் களையுண்டாக்கி விட்டார்கள்” என்றெழுதுகிற இந்தக் குடுக்கை ஒரு குழப் பத்தையாவது எடுத்துக்காட்டட்டுமே. ஒரு வியாக்கியானத்தையும் பாராமலும் மூலத்திலும் ச்ரத்தை கொள்ளாமலும் நகர்ங்கருத்யோருமுப ப்ரவர்த்தயதி

‘நமா யபதி கச்சந’ “ஆஹதம் கபே பஸோ நிஜ்ல்குலீதி தாணிகா” இத் யாதிகளை உருப்போடுவதொன்றொழிய வேறொன்றும் நானறியேனென்றிருக்கு மிக்குடுக்கை விரலுக்குத் தகாத வீக்கங்கொள்வது தகாது தகாது தகாது. பூமிதாண்டவன் திருமுன்பே ஒரு ஸபை கூட்டி உபபாதிக்கந் கூடுமா இக் குடுக்கை? பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் வியாக்கியான ஸ்ரீஸூக்திகளை தேசிகன் உபஜீவித்தகுளவில்லை என்பதொன்றையாவது நின்று பேசவல்லதோ இது?

ப்ரஸங்காத், வேதபாஷ்யகாரர்களான பட்ட பாஸ்கரரும் ஸாயணரும் தங்களது வேதபாஷ்யங்களில் குழப்பங்களை யுண்டாக்கியிருப்பது அபரி மிதம் என்பதை நாம் எந்தக்ஷணத்திலும் எந்தஸபையிலும் முதலிக்க வல்லோம் இங்கே யிப்போதே முதலிக்கிறேன் வைதிகவுலகங்காண.

வேதபாஷ்யகாரர்களால் நேர்ந்த குழப்பங்கள்

வேதத்திற்கு பாஷ்யம் செய்ய வேண்டுமானால் பதபாடத்தை யநுஸரித்தே செய்யவேண்டும். அர்த்தநிர்ணயத்திற்காகவே பதபாடம் அவதரித்தது அன்றியும் ஸ்வரஸந்நிவேசத்தை அடியொற்றியும் பாஷ்யம் செய்யவேண்டும் இந்த நியமத் தைக் கடந்து பட்டபாஸ்கரரும் ஸாயணசார்யரும் பாஷ்யம் செய்திருப்பதை நான் பலவிடங்களில் நிரூபித்திருக்கிறேன். வேதபாஷ்ய விமர்சனமென்றும், பதபாட பரித்ராணமென்றும் நான் இயற்றியுள்ள நூல்கள் ஆஸேதுசீதா சலம்பரவியுள்ளன இங்கு அப்படி யெழுதிவிடுவதில் பயனில்லை; பிஷ்டபேஷணமானாலும் இங்கேசில விடங்களை எடுத்துக்காட்டுகிறேன் (ஸாத்த்யா:) என்பது ஒரு பதம் அது பல விடங்களில் விஸர்க்காந்தமாக ஓதப்படுகிறது. (ஸாத்த்யா வை தேவா) என்பது போன்ற இடங்களில் தேவா: என்பதற்கு ஸாத்த்யா என்கிறபதம் விசேஷணமாக யாலே இது விஸர்க்காந்தமென்பதை எளிதாக அறிவர். இது விஸர்க்கமில்லாமல் ஒரே ஒரு இடத்தில வருகிறது (யாஹி ஸாத்த்யா ஹவிரதந்து தேவா:) ஐந்தாவது நாண்டம் முதல்ப்ரச்சந்ததின் முடிவான இந்தவாக்கியத்தில் (தேவா) என்கிறபதம் இருக்கச்செய்தேயும் ஸாத்த்யாபதம் விஸர்க்க சூர்யமாகவே பதபாடத்தில் ஓதப்படு கிறது. இங் து ஸாத்த்யா என்பதற்கு ஸாது என்று அர்த்தமென்றும் வேறுவகையா கவும் பட்டபாஸ்கரர் எழுதியுள்ளார். ஸாயணசார்யர் விஸர்க்காந்தமாகவே ப்ரமித் துப்(பூஜந்யா தேவா:) என்று அர்த்தமெழுதிவிட்டார். இதனால் ஸாயணசார்யர் பதபாடமோதவில்லையென்பது ஸ்பஷ்டமாகிறது. இது ஒரிடமன்று. வருந்தத்தக்க இடங்கள் பல பல. தேசிகன் உச்சிமேல் வைத்து மெச்சின பெரியவாச்சான்

பிள்ளை வ்யாக்ஷ்யானத்தில் ஒரு குழப்பமும் கிடையாதென்றும், வேதபாஷ்யங்களில் தான் பலபல குழப்பங்கள் உண்டென்றும் காட்டுவது இப்போது நமக்கு உத்தேச்யமாகையாலே அதற்காக இன்னமும் காட்டவேண்டியதாகிறது. நாலாவதுகாண்டம் நாலாவது ப்ரச்சந்தில் (தே கரீடயோ தூநயோ ப்ராஜத்ருஷ்டய:) என்றுள்ளது (ப்ராஜத்ருஷ்டய இதி ப்ராஜத்ருஷ்டய) என்று பதபாடத்தில் அவக்ரஹமோதப்படுகிறது இங்கு ப்ராஜ தீப்தி த்ருஷ்டி: யேஷாம் தே என்று ஸாயணபாஷ்யம். பட்ட பாஸ்கர பாஷ்யம் நாலாவது காண்டத்துக்கு லுப்தமாகையால் அவர் எப்படி பாஷ்யமெழுதினாரோ அறியோம் (ஸாத்யா) என்கிற இடத்தில் சிறிது மயங்கலாம்; இந்த இடம் அப்படிப்பட்டதா? என்று வைதிகர்கள் விமர்சிக்க வேணும். நாம் நாலாவது காண்டத்தையும் ஐந்தாவது காண்டத்தையும் தேடியோடவேண்டாம். முதல்காண்டத்திலேயே இரண்டாவது ப்ரச்சந்தில் (அஸ்வப்நஜஸ் தரணயஸ். ஸுசேவா அதந்த்ராஸேவ்ருகா அச்ரமிஷ்ட்டா:) என்பது ஒரு வாக்கியம். இதில் எல்லா பதங்களும் பஹுவசநாந்தம் (அஸ்வப்நஜ:) ஒருபதம் மட்டும் ஏகவசநாந்தமாகக் கால்கையாலே இது ச்சாந்தஸவிபர்யயமென்றிட்டு பஹுவசநார்த்தமே எழுதினார் ஸாயணர். உண்மையில் இந்த பதம் ஏகவசநாந்தமா? பஹுவசநாந்தமா? என்பதை அடுத்தபடியாக விசாரிப்போம். பட்ட பாஸ்கரர் (அகாராந்த) அஸ்வப்நஜ சப்தமாகக் கொள்ளாமல் அஸ்வப்நக் அஸ்வப்நஜௌ அஸ்வப்நஜ: என்று ரூபங்கொண்டு ச்சாந்தஸ விபர்யயமாக அல்லாமல் இயற்கையாகவே பஹுவசநாந்தமென்று பாஷ்யமிட்டார். ஆனால் இது பதபாடத்திற்குச் சேராதென்று தாமே எழுதி ஸாயணாசார்யருடைய வழியையே பின்பற்றினார். இங்கு ஆழ்ந்து ஆலோசித்தால் அஸ்வப்நஜ இத்யஸ்வப்ந-ஜ என்று ஒதி வைத்த பதபாடமே பிசகு என்று சொல்ல வேண்டியதாகும் போலும். அந்த பாபம் நமக்கு வேண்டாம்; பாஷ்யகாரர்கள் குழப்பினார்களென்பதற்கு இது போதாதா? பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் வ்யாக்ஷ்யானத்தை இவர் ஸேவித்தவராயிருந்தால் இங்ஙனே ஒரு குழப்பமாவது காட்டட்டும். ஆனால் இவ்வளவேயாடு நாம் வீட்டு விடமாட்டோம். வேதபாஷ்யகாரர்களிடத்தில் நமக்கு ம் ப்ராவண்யமுண்டு; இந்தப்ரஹ்மஸ்ரீத்ராவிட வேத த்வேஷிமட்டுமல்லாமல் ஸம்ஸ்க்ருத வேதத்வேஷியும் என்பதை ஸ்ரீ ராமானுஜன் 371ல் நிரூபித்திருக்கிறேன் அது நிற்க.

(வாஜயந்த:) என்பது ஒரு பதம். இதற்கு ஸ்வரூபதமண்டு. வாஜயந்த: என்பதில் யகாரம் எங்கு உதாத்தமாக ஒதப்படுகிறதோ. அங்குமட்டுமே அவக்ரஹ பாடம்; அந்த யகாரம் எங்கு ஸ்வரிதமாக ஒதப்படுகிறதோ அங்கு வேஷ்டநம் கிடையாது; இந்த வாசிக்குக் காரணம் அர்த்த பேதமேயாகும். இந்த அர்த்த பேதத்தைச் சிறிதும் காட்டாமலேயே உபய பாஷ்யங்களும் தோன்றியுள்ளன.

ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமதாண்டவனுர் அடியேனும்.

நாலைந்து ஸம்வத்ஸரங்களுக்குமுன் ஸ்ரீமதாண்டவன் சென்னை மாநகரில் எழுந்தருளியிருந்தபோது அடியேன் திருவடிகொழ விடைகொண்டு, அப்போது திருவயிந்திர பரத்து அவ்யதேதச்யனொருவன் ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகா பத்ரிகையில் 'தென்னாசார்யர்கள் கவிபுருஷாவதாரம்' என்று ஒரு கட்டுரை யெழுதிப் பிரசுரித்திருந்ததை ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸன்னிதியில் காட்டி "இது ஸ்வாமி திருவுள்ளத்திற் உட்ப்பானதுதானோ?" என்று வினவ, ஸ்வாமி அக் கட்டுரையைக் கட்டாகித்தருளித் திருவுள்ளம் மிகநொந்து "இதை நான் இப்போதுதான் காண்கிறேன்; இனி பாதுகாவில் வெளிவருங் கட்டுரைகளை முன்னாடி நான் பார்த்தே வெளிப்படுத்திவிடுவேன்; பெரும்பாலும் கட்டுரைகளை நானே எழுதிப்பிரசுரம் செய்விக்கிறேன்" என்று அருளிச் செய்தாயிற்று. இதற்கு மேல் நினைந்தவை ஸ்ரீவைஷ்ணவஸுதர்சந பத்திரிகை மூலமாகவும் ஸ்ரீராமாநுஜன் மூலமாகவும் வெளிவந்தவை பெரும்பாலோர்க்கு நினைவிலிருக்கும். ப்ரக்ருதம், ஸ்ரீவைஷ்ணவ கோஷ்டியில் பரிகணிக்கத் தகாதவொரு நபர் தவ்யப்ரபந்த வ்யாக்தியாதாக்களான மஹாசாரியர்களைப் பற்றி ப்ரஸங்கிக்கையில் அப்ரஸக்தமாக எழுதியுள்ள அஸம்பத்தப் பேச்சுக்களைக் கீழ்க்காட்டியிருக்கிறேன். அந்த நபர் ஸ்ரீமதாண்டவன் திருவடிகளிலும் அபசாரப்பட்டு நிக்ரஹ பாத்நிரமாயிருந்த (அல்லது) இருக்கிற விஷயம் உலகமறிந்தது. (அது நிற்க) ஸ்வாமி தேசிகனும் ஆசார்ய ப்ரதிபத்திபாத்ரமாகக் கொண்ட பரமாசார்யர்களைப்பற்றி லாகவமாக எழுதியுள்ள கட்டுரைக்கு பாதுகையில் இடமளிப்பது நியாயமா? என்றவினாவுக்கு ஸ்வாமிதாமே ஒரு ஸமாதானக்கட்டுரை அருள வேணும் அல்லது, பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் வேதாந்த தேசிகனும் என்கிற மேல்வரும் எனதுவியாஸத்தையாவது பாதுகையில் வெளியிட்டு மனச்சாந்திபெறு விக்கவேணும் (அல்லது) மேலே கண்ட வியாஸம் யுத்தமா? அன்று என்பது பற்றி ஸ்வாமி தம் திருக்கையால் ஒரு கட்டுரை பரமக்ருபையுடன் அநுக்ரஹித்தருள வேணும். மேலேப்ரஸ்தாவித்த கட்டுரையின் ஸாரமாவது தேசிகனருளிச் செய்த த்ரமிடோபநிஷத்தாத்நிய ரத்னாவளியும்ஸாரமும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் இருபத்து நாலாயிரப்படியைத் திருக்கையில் வைத்துக் கொண்டே எழுதப்பட்டவெதன்பதாம் [அந்தக் கட்டுரையை இதோ காணீர்]

பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் வேதாந்ததேசிகனும்.

திருவாய்மொழிக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளைபருளிய இருபத்துநாலாயிரப்படியின் அவதாரிகையில் ஹரிகீர்த்திம் விரைவாய்த் ப்ராஹ்மணேந நிராத்மம்!

பாஷாகாநம் ந கா தவ்யம் தஸ்மாத் பாபம் த்வயா க்ருதம்: என்கிற யமவசனத்தின் படியே பாஷாஸீஷேதம் பகவத்விஷய மொழிய... ”இத்யாதி ஸ்ரீஸுத்திகளை தேசிகன் தாத்பர்யரத்நாவளியில் “பாஷாஸீ: ப்ரசஸ்தா பகவதி வசநாத்...” என்று ச்லோகமாக மொழிபெயர்த்தார். அன்றியும், ஆழ்வார்க்கு ஸ்திரீபாவனை கூடுமோ? என்கிற சங்கையிலே ‘பாஞ்சால்யா: பத்மபத்ராஶ்யா: ஸ்நாயந் த்யா ஜகநம் கநம், யாஸ் ஸ்த்ரியோ த்ருஷ்டவத்யஸ்தா பும்பாவம் மநஸாயயு:” என்கிற மஹாபாரத விராடபர்வச்லோகத்தை எடுத்துக்காட்டி ஸமாதானம் பண்ணியிருப்பதைக் கண்ட தேசிகன் இகனைத் தாத்பர்யரத்நாவளியில் “பாஞ் சாலீகாத்ரஸோபா ஹ்ருத நயந வதூவர்க்க பும்பாவநீத்யா பத்யௌ பத்மா ஸஹாயே ப்ரணயிநி பஹுத: ப்ரேயஸீபாரதந்த்ர்யம்” என்று மொழிபெயர்த்தருளினார் ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தில் ‘குலந்தருமென்கிற பாட்டிலே அபி யுக்தர் வ்யாக்ஷியாநம் பண்ணினார்கள்” என்கிற ஸ்ரீஸுத்தியில்லாலீடிவ். பெரியவாச்சான்பிள்ளை, த்ரமிடோ பரிஷத்தாத்பர்யரத்நாவளியைக் கடைக்கித்தே இவ்வார்த்தைகளை எழுதினாரென்று தாராளமாகச் சொல்லிவிடலாம். “அஞ்ஜா பரதா மாஹுராசார்யா:” என்கிற ஸச்சரித்ரரக்ஷா ஸ்ரீஸுத்தியும் இவ்விரு வருடையவும் பெளர்வாபர்யத்தை நிலைநாட்டித்தருமே. தேசிகனுடைய ஸ்தோத் ரபாஷ்யம் முழுவதிலும் உதாஹரிக்கப்பட்டுள்ள ப்ரமாணங்கள் பெரும்பாலும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் ஸ்தோத்ரவ்யாக்க்யநத்திலிருந்து உபாத்தமானவை என்பதை ஸம்பகாலத்தில் ஸ்ரீராமாநுஜனில் விவரித்துள்ளேன் இதில் விவாதம் விளைந்தால் லோகோபகாரம் பெரிதுமுண்டாம்.

தேசிகன் உபஜீவித்த ஸ்ரீஸுத்திகள் பெரியவாச்சான்பிள்ளையினுடையவை மட்டுமல்ல; பிள்ளைலோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் அருளிச்செய்த ஆசார்யஹ்ருதயத்திலிருந்தும் உபஜீவித் துள்ளாரென்பதைச் சிறிதே உபபாதிக்கக் காண்மின். ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் ‘தமிழ்மாமுனிதிக்கு சாண்யமென்றவர்களாலே க்வசித்க்வசித்தென்று இவரா விர்ப்பாவம் கலியுங்கெடும்போலே ஸுசெதம்” என்பது ஒரு குர்ணிகை; இதில் க்வசித் க்வசின் மஹாபாகா இத்யாதி ஆர்ஷவசனங்கள் உதாஹரிக்கப்பட்டுள்ளன இதைக் கண்ட தேசிகன் குருபரம்பராஸாரமென்னும் ரஹஸ்யத்தில் ‘இத்தைக் கணிசித்துக் கலகெ கலு பவிஷ்யந்தி நாராயணபராயண: க்வசித் க்வசின் மஹா பாகா த்ரமிடேஷு ச பூரிச: தாம்ரபர்ணி கதீயத்ர க்ருதமாலா பயஸ்விநீ கா வேரிச மஹாபாகா ப்ரதீசீச மஹாநதி என்று மஹர்ஷியும் அருளிச்செய்தான்” என்று அநுவதித்தருளினார். அந்த ச்லோகங்கள் அவ்வாசிரியர்க்கு முற் பட்டவர்களால் உதாஹரிக்கப்படவில்லையென்பது நினைவிலிருக்கட்டும். இதனிலும்

முக்கியமானதொரு விஷயம் கேள்வி. ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தின் முதல் ப்ரகரணத்தின் முடிவில் "மேகம் பருகின ஸமுத்ரம்புபோலே நூற்கடற் சொல் இவர்வாயனவாய்த் திருந்தினவாரே ஸர்வதா ஸர்வோபஜீவ்யமாடேம" என்ற குர்ணை உள்ளது இதை அந்த குருபரம்பரா ஸாரத்திலேயே "மேகங்கள் ஸமுத்ரஜலத்தை வாங்கி ஸர்வோபஜீவ்யமான தண்ணீராக உமிழுமாப்போலே வேதார்த்தங்களில் வேண்டும் ஸாரதமாம்சத்தை ஸர்வர்க்கும் அதிகரிக்கலான பாஷையாலே ஸங்க்ரஹித்துக் காட்டியும்" என்று பரிபூர்ணநுவாதம் செய்துள்ளார். இதில் ஸர்வோபஜீவ்யமென்ற சொல்லின் சுவையை அனுபவிக்க வேணும்; ஆசார்யஹ்ருதயஸூக்தியேயன்றோ அது.

ஐரத் கவாதிவாக்யார்த்தமென்று ஒன்றுண்டு. அது எதுவென்றால் இது தான்: "பல குழப்பங்களை உண்டாக்கி விட்டார்கள்" என்றவுடனே "வியாக்கியானங்கள் தனித்த முறையில் ஒரு அழகான க்ரந்தம் என்பதில் ஆக்ஷேபமில்லை. அதுவும் ஸ்ரீமத்ராமாயண ச்லோகங்களுக்கு விளக்கங் கூறுவதில் அவை அஸாதாரணமான பெருமைமீயாடு விளங்குகின்றன. ஆனால் வேதந்தமிழ் செய்த மாறன் அருளிச் செயல்களுக்கு விளக்கங் கூறுகையில் வேதவாக்கியங்களை உபயோகிக்காமல் உரையெழுதியது ஒரு தீராத குறை எனினும் உரைகளின் பெருமைமையைக் குறித்து மதிப்பிட முடியாது" என்றெழுதுகிறது இந்த அரசிகக்குடுக்கை. குறை கூறவும் இது அதிகாரியன்று. நிறை கூறவும் இது அதிகாரியன்று அரசாணிபாலை வேங்கடாத்வரி ஸுபாஷித கௌஸ்துபத்தில் இந்த குடுக்கைக்காக வே ஒரு ச்லோகம் அற்புகமாக இயற்றியுள்ளார்; "வாசாடோக்தௌ வாகர்ரு தே வா ஸுகவீநாம் ஸ்தீதாகப்ரஜ்ஞாஸ் துவ்யத்ருசோ ஹந்த! பவந்தி, கோ மாயூநாம் கோகிலயூதாமபி சப்தேஷு ஏகாகாரா மாநஸவ்ருத்திர் மஹிஷாணாம்." என்பதாமது. ஆரூயிரப்படியையும் கண்டதன்றிது, மற்ற படிக்களையுங் கண்டதன்றிது. இப்படிக்களை ஸமீபகாலத்தில் கேட்டிருக்கும். 'திருவாரூயிரப்படியென்றெழுதிவிட்டால் ஆண்டவன் திருவுள்ளம் குளிரும் என்று கொண்டது பாவம்! அதையும் வழுவற எழுதத்தெரியாமல் [உடையின வல்லினவாசியறியாமல்] திருவாரூயிரமென்றெழுதுகிறது. "திருவல்லிக்கணிக் குப் போயிருந்தேன்; அங்கே கடலில் கண்ணுக் கெட்டினவரையில் பொட்டு ஜலம் கிடையாது" என்றானும் அந்தகனொருவன். கிம் கரிஷ்ட: ? கிமு ஜ்யேஷ்டஸ் தஸ்யாஸௌ குருதாஷக: ?

ஆண்டவன் திருவடிகளை அன்புடன் போற்றும் ப்ராமாணிகர்களுக்கு ஒன்றே காட்டுகிறேன் "வேதந்தமிழ் செய்த மாறனருளிச் செயல்களுக்கு விளக்கங் கூறுகையில் வேதவாக்கியங்களை உபயோகிக்க வேணும்" என்கிற குடுக்கையை விட்டிட்டு உங்களுக்குக் காட்டுகிறேன். திருவாய்மொழியில் (1-8-3)

“கண்ணாவானென்றும் மண்ணோர் பிள்ளோர்க்குத் தண்ணோர் லேங்கட விண்ணோர்வெற்பனே” என்ற பாசரம் “சகலார் தேவாநாம் உத மர்த்யநாம்” என்கிற வேதவாக்கியத்தையுட்கொண்டது இந்த வேதவாக்கியத்தை நம்பிள்ளை திருவடிகளின் வியாக்கியானங்களில் ஸேவியங்கள்; ஆரூயிரப்படிவியாக்கியான ஸூக்தி

“[கண்ணாவான்] அந்த ஸர்வரயத்திற்கேலே அயர்வறுமமரர்க்கும் இந்த லோகத்திலுள்ள ஆக்மரக்களுக்குமொக்க த்ருஷ்டி பூதனாய்க் கொண்டு அயர்வறுமமரர்களுக்கும் ப்ராப்யமான திருமலையிலே நிற்கையாடிற மஹாஸம்பத்தை யுடையனாயிருக்குமென்கிறார்” —இவ்வளவேயுள்ளது.

—மேலே குடுக்கை எழுதுவதாவது—

“ஒரு அகிவாநி எம்பெருமானுடைய திருமுகமண்டலம் இடைச்சி தயிர் வெண்ணெயின் மொச்சநாற்றமுடையது என்று கூறியார் இதை ஸஹிக்காத ஸ்வாமி தேசிகன் ‘திருமுகமண்டலம் க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் வேதவாசனை நிறைந்தது என்கிறார்’ என்று குடுக்கை எழுதுகிறது ஸுஸ்பஷ்ட தேசிக திவ்யஸூக்திதூஷணமே யானவிதனை ஸ்ரீமதாண்டவன் எங்ஙனே ஸஹித்திருக்கிறபடியோ? தேசிகனருளிச் செய்த முடிவாஹரபோக மென்பது அமலனாதி பிரான் வியாக்கியானம் அதில் இறுதிப்பாசரத்தில் “வெண்ணெயுண்டவாயன்” என்று ப்ரதிகமெடுத்து “ஆச்ரிதருகந்த தாவ்ய மெல்லாம் தளக்கு உகப்பென்னும்படி தோற்ற அவர்களீட்டிய வெண்ணெய் “குட்டு நன்மாலையிற்படியே அப்ராக்ருதபோகம் போலே அநுபவித்து அத்தாலே “இப்போதும் குணங்கு நாரும்படியான திருமுகத்தையுடையவன்” என்று ஸாதித்துள்ளார்; யார்? நம் தேசிகன்; நம்மதேசிகன். இதனை ஸஹிக்காதவர் யார்? இந்தக் குடுக்கை.

மத்யசாலையின் வாசலில் மகன் நிற்கக்கண்டு ஸஹியாத தந்தை உடனே அந்த மத்யசாலையினுள்ளே புகுந்து நாலு முந்தை மத்யபானம் அழகாகப் பண்ணி வருத்தம் தீர்ந்தார் என்ற கதை யாகவன்றோ குடுக்கையின் எழுத்துள்ளது. பெரியபெருமாள் திருமுகமண்டலத்தை தேசிகன் குணங்கு நாற்றமுடையதாக ஸாதித்தாரேயன்றி மொச்ச நாற்றமுடையதாக ஸதிக்கவில்லையே என்கிற ஆக்ஷேபத்தை இந்தக் குடுக்கை ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸன்னிதயிலே பண்ணித் தெளியட்டும் மாடீபாபிருந்தால் இனிவாயைக்கையைத் திறவாது தேசிகனையென்றோ அதிவாநியென்கிறது இக்குடுக்கை.

ஆசார்யஸூக்திகளை தூஷிக்கும் பிறந்த இந்த கோமாயுவுக்காகநாம் ஆரூயிரப் படிக்கக் குறைகூறவந்தோமல்லோம் ராவணன் பிராட்டியை அசோகவனத்தில் கொண்டுவைத்தானென்னு வானர முதலிகள் மந்தோதாரியைக் கிஷ்கிந்தையில் கொண்டுவைத்திலர்.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

“ஸ்வாமி வேதாந்த தேசிகனின் தனிப்பெருமை” என்ற மகாடமிட்டு அந்த தேசிகனுக்கு ஜீவாதுக்களான ஆசாரியர்களை தூஷிப்பதே தேசிகவைபவ கீர்த்தன மென்றுகொண்ட இக்குடுக்கையின் சுவையற்ற கட்டுரையை இன்னமும் பரிசீலிக்கவேண்டுமோ? “காடிக்குப் பிடித்தவீடமெல்லாம் மயிர்” என்னுமாபோலே தொட்டதொட்டவீடமெல்லாம் ஆசார்யநீந்தையே “ஒரு அதிவாதி நம்மாழ்வாரை யும் எம்பெருமானையும் ஒப்பிட்டுப் பேசும் விராஜத்தில் எம்பெருமானுடைய திரு முகமண்டலம் இடைச்சி தயிர் வெண்ணெயின் மொச்ச நாற்றமுள்ளது என்று கூறினார், இதை சகிக்காத சுவாமி...” என்று இந்தக்குடுக்கை எழுதினதெல்லாம் என்னுயிற்றென்பதை ஸ்ரீமதாண்டவன் திருவுள்ளமறியும்.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

ரஸிகாக்ரேஸரர்களான ஆசாரியர்களின் அநுபவஸாம்ராஜ்யத்திற்கு எவ்வள வோ தூரத்தில் நிற்கவேண்டுமே இந்த அரசிகக்குடுக்கை நித்யஸ்மரணியரான தேரமுந்தூராண்டவன் ஒரு நாள் ஸ்ரீஹஸ்திகிரியிலே ஃவகஷஸ்ஸதல்யாம் துல விகமலா கௌஸ்துனாபர் வைஜயந்தி ஸர்வேசத்வம் கதயதிதராம் ரங்கதாம்நஸ் ததாஸ்தாம், கூர்மவ்யாக்ரீநகபரிமிலத் பஞ்சஹதி யசோதாநத்தா மௌக்த்யா பரணமதிகம் நஸ் ஸமாதிம் திகோதிஃ என்கிற (ஸ்ரீரங்க ராஜஸ்தவே) பட்டர் ஸ்ரீஸூக்தியை யநுஸந்தித்து உன்னெளலாமுருகிக் குரல் தழுத் தொழிந்தபடியை அஸக்குத் ஸ்மரித்து ஈரியாயிருக்குமடியேனுக்கு இன்று இந்தக் குடுக்கையின் அரசிகப்பேச்சைக்காண நேர்ந்தகமக்கு வருந்து மாளவில்லையே. பகவத்த்யாக ஸோபாநத்தில் ஸ்வாமி ஸூப்பர்சோனிவசந குடிலை: குந்தலை: என்றருளிச் செய்ததை ஒரு ஸமயம் இந்தக்குடுக்கை எடுத்துக்கொண்டு இகழ்ந்து பேசின வற்றை ரீர்த்திமூர்த்தியான நாவல்பாக்கம் ஸ்வாமி பலகால சொல்லிப் பரித பித்தார். “ஆத்யக்த ரஹிதம் வந்தே மத்வஸ்தர் ஸத்ருரம் ஹரிம் என்றது ஹாஸ்யமாயிருந்தாலும் ஸாத்ருச்யம் பொருந்துகிறது; சோனிவசநங்களின் கௌ டில்யத்திற்கும் ஸ்ரீரங்கநாதகுந்தலங்களின் கௌடில்யத்திற்கும் என்ன ஸாம்யம்? என்ன பொருத்தம்? என்று குதித்ததாம் இந்தக் குடுக்கை ஃயோஷித்பூதத்ருஷந்தி ஃசிலாதேஸ் ஸ்த்ரீத்வாதி ஃத்ருஷத்தா தூர்ஜாத ப்ரசமகபதாம் போஜரஜஸேஃஇக் யாதி தேசிகஸூக்திகளை ‘இதெல்லாம் பேத்தல்’ என்ற பேர்வழியன்றோவிது. பசுமாரணகர்மதாசுணப் பேர்வழிக்கு இந்த அதிகப்ரஸங்கமெல்லாம் ஏதுக்கு? என்கிறார் ஞானப்பிரான்.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

“அஸ்தாநபய சங்கித்வம்” என்று ஒரு ப்ரஸங்கமெடுத்துக் கொண்டு காடுபாய்ந்து எழுதும் விஷயங்களும், “ஸ்ரீமத்ராமாயணத்திற்கு வியாக்கியானம் செய்யுர்முறை மிகவும் போற்றத்தக்கது ஆனாலும் சில கற்பனைகள் எல்லையும் கடந்து விடுவதைப் பார்க்கின்றோம் இதைமறுக்கும் வகையில் தேசிகன் அர்த்த பஞ்சகாங்கிரசில் விளக்கியிருப்பது மிகவும் அழகானது” இத்யாதிகளும் “த்வாதசியன்று ஸூர்யர்ரஹணம் நேர்ந்தால் பாரணை முநியா? தர்ப்பணம் முநியாளன்கிறவிசாரம் ஸூபாஷ்யத்திலுந்தாமத்யாயத்தில் ககநாரவிந்தாதி கரணத்தில்செய்யப்பட்டு, இரண்டும் ஸமகாலத்தில் செய்யவேண்டுமென்று முடிக்கப்பட்டது, என்றதோடொக்கும். “ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் குஹனும் சபரியும் ஏற்றத்தாழ்வின்றி மங்கலகரமாக மதிக்கக்கூடிய வார்த்தைகளாலேயேங்கி, யாதானு மோராக்கையில்புக்கு ஓடோடி நாடு முறும் திரிந்து வெளிப்பட்டால் அதுவே காரணமாக கங்கையில் ஓடங்களைக்கண்டு நாய்களும் நரிகளும் அஞ்சி விழுந்து ஒளித்து எதையும் செப்ப முடியாமல் திகைத்து, பனங்காட்டில் நரிகளுக்குப் படையெடுக்காமையாலே ஆந்தனையுங்கைகாட்டினால் வியாக்கியானம் ஸேவிக்குர்போது மறந்து போனாலும் பாதகபிங்லை யென்று வேதத்தில் சொல்லியிருக்கிறது—இத்தகைய உதாரகம்பீரமதுரமஸ்ருண மாந்ய மஹிதோக்திகளையெழுதுவதில் குடுக்கைக்கு நிகரற்ற கைபுண்யமுண்டு”

இவ்வளவோடு இன்று பாதுகா

ப்ரேக்ஷணத்தை முடித்து, மேல்

மணவாள மாமுனிகள் தீவ்ய

குணபுவத்தாலே

வாக்குத்தூய்மை

பெறுவோமாக.

மணவாளமாமுனிகளின் பரமப்ரமாணிகத்வம்

நம்முடைய பூர்வாசார்ய பரம்பரையானது மணவாளமாமுனிகளோடு முடிவு பெற்றிருக்கின்றது. மாமுனிகளுக்கு முன்னே க்ரந்தங்களை நுளிச்செய்த ஆசாரியர்கள் பலருளர் அவர்களில் ஒருவர்க்குமில்லாத ஏற்றம் மாமுனிகளுக்கு அஸ்தாநாமாகவொன்றுண்டு அதாவது பரமப்ரமாணிகத்வ பரமகாஷ்டை. இதனால் மற்ற ஆசாரியர்கள் அப்ரமாணிகர்களா? என்று ஸஹஸா கேட்டுவிடலாகாது. ப்ரமாணிகத்வ ப்ரகாரங்கள் பலவாறுண்டு; ப்ரமாணிகதிக்கு அவிரோதேந சொல்லுமவர்கள் எழுதுமவர்கள் ப்ரமாணிகர்கள் என்பது யாவருமறிந்தது. அபூர்வமான சில அர்த்தவிசேஷங்களைத் தமக்கு முன்னே சில மஹான்கள் அருளிச்செய்திருந்தால் அவ்வர்த்த விசேஷங்களை [ப்பிற்பட்டவர்களான] காங்கள் எழுதநேரும்போது “இவ்வர்த்தத்தை ஏற்கனவே இன்னார் அருளிச்செய்திருக்கிறார்” என்று காட்டவேண்டியது முறை; அப்படி காட்டாமற் போனாலும் அப்ரமாணிகத்வம் வந்து விடாது. எழுதின அர்த்தங்கள் ப்ரமாணிகமாயிருந்தால் போதுமானது. முன்னோர் மொழிந்த றறை கப்பாமல் கேட்டுப் பின்னோர்ந்து தாமதனைப் பேசாமல் தம் கெஞ்சில் தோற்றினதே சொல்லுமவர்களும். அப்படிச் சொல்லுவதோடு நில்லாமல் [இது சுத்தவுபதேச வரவாற்றது] இதுதான் சுத்த ஸம்ப்ரதாய பரம்பரயா வந்த அர்த்தம் என்று சொல்லி வஞ்சிப்பவர்களும் அப்ரமாணிகர்களே யொழிய. ப்ரமாணிகார்த்தங்களை யெழுதி அவற்றுக்கு ஆகரம் காட்டாமற் போனாலும் ப்ரமாணிகத்வத்திற்குக் கொத்தையிலை மற்றுள்ள ஆசார்யர்களைப்பற்றின வரையில் இது நிரவத்யமான வார்த்தையே யாகும். “மணவாளமாமுனிகளின் பரமப்ரமாணிகத்வ பரமகாஷ்டை” என்று முன்னம் அடியேன் சிந்தேசித்திருப்பதால் மணவாளமாமுனிகளைப் பற்றிமட்டும் தனிப்படவே பேச வேண்டும். மாமுனிகள் வியாக்கியானங்களிலே. தாமாகப் பலபல அபூர்வ விஷயங்களையருளிச்செய்திருர் அவற்றைப்பற்றி விசாரமில்லை. ஏற்கனவே பூருவர்கள் அருளிச்செய்த விஷயங்களையும் ஸ்வாமி தாம் கையாளுகிறார். இதற்குப் பலவிடங்கள் காட்டலாம். ஏற்கனவே அடியேன் சேகரித்து வெளியிட்டுள்ள மாமுனிவன் மேற்கோள் விளக்கு என்னும் நூலில் இது விசதமாக வுணரலாகும். அப்படி பரகீயக்ரந்தங்களிலிருந்து அர்த்தவிசேஷங்களை யெடுத்துக் காட்டுமிடங்களில் “இன்னவிடத்திலே இன்னார் இங்ஙனே யருளிச்செய்தார்” என்று மாமுனிகள் காட்டியருளாதிருப்பது ஒரிடமும் கிடையாது மாமுனிகளின் நிவ்யஸூத்திகளை மாச்சரியத்தினால் அநுபவிக்கப் பெருதவர்கள் கிடக்கட்டும். அப்ரமேய பாக்யவசத்தாலே அவற்றை யநுபவிக்கப் பிறந்தவர்களுங் கூட

ஆழ்ந்துநோக்கி இத்தகைய பெருமைகளை உணரப் பெருதார் பலருளர் என்பது அடியேனுடைய அனுபவத்தில் கண்டவிஷயம்.

ப்ரக்ருதம் ஒரே விஷயம் ஸ்தாலீபுலாகந்யாயோந காட்டுகிறேன். ஸ்ரீவசந பூஷணத்தில் (96) "ஆத்ம குணங்களில் ப்ரதநம் சமமும் தமமும்" என்பதொரு குர்ணிகை இவ்விடத்தில் வியாக்ஷியானத்தில் மணவாளமாமுனிகள் "சமமாவது அந்த:கரண நியமநம்; தமமாவது பாஹ்யகரண நியமநம்" என்றருளிச் செய்து இதற்கு ப்ரமாணங் காட்டியருளத் திருவுள்ளம்பற்றி "சமச் சித்தப்ரசாந்திஸ் ஸ்யாத் தமச் சேந்த்ரிய நிக்ரஹ:" என்னக்கடவதிறே" என்று ஒரு ப்ரமாணம் காட்டி, உடனே பூர்வாசார்ய ஸ்ரீஸூக்தியையும் காட்டவேண்டி "க்ஷமா ஸத்யம் தமச் சம:" என்றவிடத்தில் "தமோ பாஹ்ய கரணநாம் அநர்த்த விஷயேப்யோ நியமநம்; சம:- அந்த:கரணஸ்ய ததா நியமநம்" என்றிறே பாஹ்யகாரருமருளிச் செய்தது." என்று தோபாஷ்ய ஸூக்தியை யெடுத்துக் காட்டியருளினார். இவ்வளவேவாடு நில்லாமல் அடுத்தபடியாக "மாறிச் சொல்லு மிடமுமுண்டு" என்றருளிச் செய்தார். அதன் கருத்து என்னவென்றால், பா ஹ்யகரணநாம் நியமநம் தம:; அந்த:கரணநியமநம் சம: என்று இப்படியே கொள்ளவேண்டுமென்கிற நிர்பந்தமில்லை; அந்த:கரண நியமநம் தம: பாஹ்ய கரண நியமநம் சம: என்று கொள்ளுதலுமுண்டு என்பதாம். கீழே இரண்டு ப்ரமாணங்களைத் தாமே யெடுத்துக் காட்டிவிட்டு அவற்றோடு ஸம்பந்தப்படாதபடி "மாறிச் சொல்லுமிடமுமுண்டு" என்று அருளிச் செய்வது மணவாள மாமுனிகளின் இயல்புக்குச் சேராது; அப்படியிருக்க எங்ஙனே அருளிச் செய் தாரென்று விமர்சிக்க ப்ராப்தம். மேலேகாட்டின ஸ்ரீஸூக்தியில் "மாறிச் சொல்லுவதுமுண்டு" எனனாமல் "மாறிச் சொல்லுமிடமுமுண்டு" என்று ஸாதித் திருக்கையாலும், அதுதானும் தோபாஷ்ய ஸ்ரீஸூக்தியை உதாஹரித்தவுடனே ஸாதித்திருக்கையாலும் பாஹ்யகாரான ஸ்வாமியே மற்றோரிடத்தில் மாறிச் சொல்லியிருக்கிறாரென்று தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது. அப்படி ஒரிடத்தைத் தாம் காணாமல் அந்த ஸ்ரீஸூக்தியை ஒருகாலும் அருளிச் செய்யமாட்டார் மாமுனி களென்பது ஸத்யம். இதுபற்றியே யன்றோ "பொய்யிலாத மணவாளமாமுனி புந்திவாழி" என்று உலகமெல்லாம் வாழ்த்திப் போருவது.

கேண்மின்; அந்த தோபாஷ்யத்திலேயே ஸ்வாமி தாமே மாறிச் சொல்லி யுள்ளார். (அதாவது)—பதினாறாமந்யாயத்தின் முதல் சுலோகத்தில் "தாகம் தமச் ச யஜ்ஞச் ச" என்றும், இரண்டாம் சுலோகத்தில் "த்யாகச் சாந்தி: அபை

சமம்" என்று வருகிறது அங்கும் தம சமங்களுக்கு விவரணமுள்ளது. கீழே காட்டின விவரணம் பத்தாமத்யாயத்தில் நான்காவது சுலோகத்தின் பாஷ்யத்திலுள்ளது. (16-1, 2ல்) காணும் விவரணம் அதனில் வேறுபட்டது அந்த: காரண நியமனத்தை தமமாகவும். பாஹ்ய காரண நியமனத்தை சமமாகவும் இங்கு பாஷ்யகாரர் அருளிச் செய்துள்ளார். அவரும் ஸ்வோக்தி விருத்தமாக வருளிச் செய்பவரல்லர் இரண்டு படியையும் அவர் ப்ரமாணஸித்தமாகக் கண்டவராகையாலே ஒரு படியை ஒரிடத்திலும் மற்றொரு படியை மற்றொரு ிடத்திலும் அருளிச் செய்தார். மணவாளமாமுனிகள் அவருடைய புரவகார பூதராதலால் இரண்டு படியும் தமக்கு ஹ்ருத்தமாகையாலே "மாறிச் சொல்லு மிடமுமுண்டு" என்றருளிச் செய்தார்.

ஸ்வாமி தேசிகனருளிச் செய்த தாற்பர்ய சந்த்ரிகையில் மேலே யெடுத்துக் காட்டிய பதினாறுமத்யாய ஸ்தலத்தில் -- "ஏதேந கேஷாஞ்சித் அந யேசச் சப்தயோர் வ்யுத்தக்ரமேண அர்த்த வ்யாக்க்யாநம் நிரஸ்தம்" என்கிற பங்க்தி காணப்படுகிறது. மணவாளமாமுனிகள் தேசிகனுடைய காலத்திற்குப் பிற்பட்டவராகையாலே மாமுனிகளின் ஸ்ரீஸூக்திக்கு மறுப்பாக அது அருளிச் செய்தகென்று கொள்வதற்கு அவகாசலேசமுயில்லை வேறு யாருடைய உகதிக்கு மறுப்பென்று விமர்கிக்கு மளவில் சங்கரபாஷ்யத்திற்கு மறுப்பென்று ஸ்ப ஷ்டமாக விங்கா நின்றது. ஆனால் பாஷ்யகாரருடைய ஸ்ரீஸூக்திக்கே மறுப் பாகத் தேறுவதால் இந்த பங்க்தி ப்ரகரித்தமாயிருக்கலாபென்று தோன்றுகிறது வ்யுத்தக்ரமேண அர்த்த வ்யாக்க்யானம் பண்ணியருளினவர் பாஷ்யகாரருமாதலாம் அவருடைய வியாக்கியானத்தை நிரஸ்தமென்று ஸ்வாமி தேசிகன் நெஞ்சாலுல் நினையாராகையாலே, ஆனால் தேசிக பக்தம் மயர்கள் ப்ரகரித்தமென்று என்றும் இப்படி தேசிகனுடைய கிருவுள்ளமென்றும் கூறுகிறார்கள். இங்கு நமக்கு தத் வஜிஜ்ஞாநஸ்யுள்ளது. இங்கு தாற்பர்ய சந்த்ரிகா ஸ்ரீஸூக்தி விஷயம் ப்ரா ஸங்கிகமாக ப்ரஸ்தாவிக்க நேர்ந்தது பத்தாவது அத்யாயத்தில் பாஷ்ய ஸ்ரீ ஸூக்தியிருக்கும்படியையும். அங்கு சந்த்ரிகையில் தாம் விசேஷித்து அருளிச் செய்தபடியையும் மறக்க வல்லவரன்றே தேசிகன். சமம் தமம் என்று இரண்டு பதம் வேண்டியதில்லை; அந்தர பதமிருந்தலும் அதற்கே பாஹ்ய ஆந்தரகாரண நியமனத்தைப் பொருளாகக் கொள்ளமுடியும். ஆனாலும் தனித் தனி இரண்டு பதங்களிருப்பது வீணாகாதபடிக்கு அர்த்த பேதர் காட்டுவது யுத்தம் என்று கிருவுள்ளம் பற்றி " .. பெளநருக்த்ய பரிஹாராய விஷய பேதே வக்தவ்யே நியமந க்ரமேண தமசமயோ: பாஹ்யாந்தர காரண விஷயத் தோக்தி." என்று சந்த்ரிகையில் ஸாதித்திருப்பதனால் இதற்குச் சேராதபடி யன்றோ பதினாறுமத்யாயத்தில் சந்த்ரிகை அவதரித்துள்ளது. அன்றியும்

“ஏதேந, கேஷாஞ்சித் வ்யாத்க்யாகம் பிரஸ்தம்” என்கிற பங்க்தியும் சிறிது பராமர்சிக்கத் தக்கது ஏதேந என்பதற்கு “பாஷ்யகாரா இப்படி யருளிச் செய்திருக்கையாலே” என்றுதானே பொருளாகும். நம்முடைய பாஷ்யகாரர் ஸாதித்ததனாலே சங்கரபாஷ்யம் எப்படி பிரஸ்தமாகும் இது மஹா ப்ராஜ்ஞர்கள் விமர்சிக்க வேண்டிய விஷயமென்று விட்டு விடுகிறேன்.

இந்த வியாஸத்திற்கு விஷயம் மணவாளமாமுனிகளின் பரம ப்ரா மாணிகத்வ நீருபணமே யாதலால் அதனைச் செவ்வனே செய்து களிப்பது மட்டுமே இங்கு அடியேனுக்கு உத்திஷ்டம் ...

— சில அநுபவங்கள் —

உன்னுமவர்க்குள்ளமுருகும்

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதியில் இன்னுயிர்ச்சேவலும் என்ற திருவாய் மொழிப் பதிகத்திற்கு ஸாரார்த்த ஸங்க்ரஹமாக இட்டருளின “இன்னுயிர் மால் தோற்றினது” என்கிற பாசுரத்தின் ஈற்றடி உன்னுமவர்க்குள்ளமுருகும் என்றது; வெண்பாவின் ஈற்றடியெல்லாம் முச்சீர் கொண்டது என்பது உலக மறிந்தது இவ்விற்றடியைச் சீர் பிரிக்குப்போது உன்னுமவர்க் குள்ள-முருகும் என்று முச்சீராகப் பிரிப்பர் பலர். இங்ஙனே பிரிப்பதில் வெண்டளை பிறழாம விருந்தாலும் ஈற்றுச்சீர் இலக்கண விதிக்கு ஒவ்வாது. ஏனெனில், ஈற்றுச்சீரின் வாய்பாடு நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்பதாம். ஈற்றுச்சீரை ஈரசைச் சீராகக் கொண்டால் உகா விற்றதாகவே இருக்கவேண்டும். ‘உருகும்’ என்றிருக்கத்தகாது. உருகு என்றிருக்கலாம். அது பொருட்குப் பொருந்தாது. ஆகவே இடைச்சீரை உள்ளமுரு என்று கூவிளங்காய்ச் சீராகப் பிரித்துக்கொண்டு (கும்) என்னு மெழுத்தை ‘நான்’ என்னும் வாய்பாட்டுக்குறுப்பாகக் கடைச்சீராகப் பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்படியே அந்த நூற்றந்தாதி தன்னிலேயே எங்காதலுக்கடி என்கிற பாசுரத்தின் ஈற்றடி “உள்ளினாந்துத் திங்கை யாறுக்கும்” என்பதாம். அதிலும் ‘அறுக்கும்’ என்பதைக் கடைச் சீராகப் பிரிக்கலாகாது. (கும்) என்பதையே கடைச்சீராகக் கொள்ளவேண்டும். இதுதான் இலக்கணவழிக்குப் பொருந்தும் ‘குன்றிவிடுமே பவக்கங் குல்’ ‘பாடனைவார்க் குண்டாரின் பம்’ ‘துன்புற்றான் மாறனந் தோ’ ‘வன்மையடைந்தான் கேச வன்’ என்றிவை முதலான அடிகளில் (கும்) (பம்) (தோ) (வன்) என்னுமிவை கடைச்சீராக வருதல் காண்க.

ஊற்றின் கண் நுண்மணல்போல் உருகாநிற்பர் நீராயே

திருவாய்மொழியில் "பொன்னுலகளிரோ" என்கிற பதிகத்திற்குப் பயனுரைக்கும் பாசுரமான "மாற்றங்களாய்ந்து கொண்டு" என்கிற பாசுரத்தின் சுற்றடியிது. இப்பதிகம் கற்றூர்க்குப் பயனுரைப்பதாயிது. ஒவ்வொரு பதிகத்திற்கும் முடிவில் பயனுரைத்தருளா நின்ற ஆழ்வார் 'பெறலாகும் வாடுவோங்கு பெருவளமே' என்றும் 'ஏதமீலாயிரத்திப்பத்து ஒதவல்லார் பிறவாரோ' என்றும் "கற்பரேல் கல்லி வாயுமே" என்றும் பெறக்கூடிய அபூர்வமானதொரு பலத்தை அருளிச்செய்து வருவதை காண நின்றோம். இங்கு அப்படியன்றிக்கே. இவையுமொரு பத்தும் வல்லார்-நீராயுருகா நிற்பர் என்பது பலனாகுமோ? அபூர்வ வஸ்து லாபமேயன்றோ பலனாகச் சொல்லக் கூடியதா? இங்கு அபூர்வ வஸ்து லாபம் ஒன்றுமில்லையே. இது எப்படிப் பலனாகும் என்று சிலர் சங்கிப்பதுண்டு கேண்மின். இதுதான் அபூர்வமான பலன் என்று உணர வேண்டும். அருளிச்செய்து ஒதுமவர்கள் சுஷ்ணநுதயரன்றிக்கே இளகின நெஞ்சையுடையராய் நீராய் உருகி நிற்பொன்பது பலன்கள் எல்லாவற்றிலும் மேம்பட்ட பலனாகும். இப்பேறு வரப்ரஸாதமடியாகக் கிடைக்கக் கூடியதென்பது ஆழ்வார் திருவுள்ளமென்க.

எற்றைக்குமேழேழ் பிறவிக்கும்

ஆழ்வார்களெல்லாரும் பெரும்பாலும் பகலான் பக்கலிலே வேண்டினது பிறப்பறுக்கவேணுமென்று "இனிப்பிறவியான் வேண்டேன்" என்றும் "ஆகலால் பிறவி வேண்டேன்" என்று மீப்படைகளிலே யன்றோ ஆழ்வார்களின் பாசரம் அப்படியிருக்க ஆண்டாள் ஒருத்தி மட்டும் பிறவியை வெறுக்காததேகாடு மேன்மேலும் பிறந்து கொண்டேயிருக்கவேணுமென்கிற ஆசையை வெளியிடுவதாக காட்டுமிந்தப் பாசுரத்தின் கருச்சு ஆராயப்படவேண்டும் ஆராயுமளவில் ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணத்தில் எம்பெருமானுடைய அவதாரம் தோறும் பிராட்டியும் அவதரித்தே வருகின்றன என்பதைக் காட்டும் சுலோகங்கள் நினைவுக்கு வரும் (அதாவது) "தேவத்வே தேவதேவோம் மநுஷ்யத்வே சமாநுஷீ விஷ்ணோர்கஹா நுநபாம்வை கரோத்யேஷோ ஆக்மநஸ்தநாம் சாகவத்வே அபவத்ஸீதா ருக்மிணி க்ருஷ்ண ஐந்தி. அந்யேஷு சாவதாரேஷு ... " இத்யாதி சுலோகங்களினால் எம்பெருமானுடைய அவதாரங்கள் தோறும் பிராட்டியும் கூடவே அவதரிப்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. அவ்வண்ணமாகவே ஆண்டாள்தானும் தேவதேவ திவ்யமஹிஷியாய்க்கொண்டு அவதரிப்பவள் என்பது ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறது இங்கு "எற்றைக்குமேன்றது தோன்றப் பிறந்து" இத்யாதியான ஆசார்யஹ்ருதய சூர்ணையை வ்யாக்கிபானத் தோடு அநுஸந்திப்பது.



ஸ்ரீ கருஞ்சீ பிளவியாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர் விஜ்ஞாபித்த

தேவநாபிக் தத்வஜிஜ்ஞாஸா

— പ്രസിദ്ധനായ —

அடியேன் ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்பு நம்முடைய பூர்வா
சார்ய ஸ்ரீஸூக்திகளை யெல்லாம் அவ்வவற்றுக்குத் தக்கபடி தேவநாகர
லிபியிலும் தமிழ்லிபியிலும் தெலுங்குலிபியிலும் அச்சிடத்தொடங்கி,
பகவதராமா நுஜக்ரந்தமாலையையும் ஸ்ரீமத்வரவரமுநீந்த்ரக்ரந்தமாலையையும்
ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகக்ரந்தமாலையையும் ஸதாசார்யஸூக்தி
மாலையையும் அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறேனென்பதை உலகமறியும்.
இதெல்லாம் முடிவுபெற்று முப்பது முப்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு
மேலாய்விட்டது. ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகக்ரந்தமலை அச்சிட்ட
போது அந்த க்ரந்தங்களை அச்சுத்தாள் திருத்தும் வகையில் (Proof
பார்க்கும் முறையில்) அஸக்ருத் ஸேஷிக்க நேர்ந்தபடியாலும், அதற்கு
முன்பும் ஸேஷித்திருந்தபடியாலும் அவற்றில் சில ஜிஜ்ஞாஸைகள்
தோன்றின. அவற்றை ஆப்தர்களான ஸுஹ்ருந்மணிகளிடம்
ஜிஜ்ஞாபித்தும் த்ருப்திகரமான பரிஹாரம் பெருமையாலே பத்ரிக்கைகள்
மூலமாகவும் தனிப் புத்தகங்கள் மூலமாகவும் அந்தஜிஜ்ஞாஸைகளைப்
பிரகாரம் செய்ய நேர்ந்தது; அவற்றை ஜிஜ்ஞாஸையாகக் கொள்ளாமல்
தேசிக திவ்யஸூக்தி தூஷண மென்றுகொண்டு (Labe) D. T. தாதா
சாரியர், புத்தங்கோட்டம், சேட்லூர் ஸ்வாமிகள், வர்த்தமாநர்களான
ஸ்ரீ உ. வே. உத்தமூர்ஸ்வாமி, மதுராந்தகம் ஸ்வாமி போல்வார்
மற்றுஞ்சிலரும் மறுப்புகள் எழுதி வெளியிட்டார்கள். அவ்வவற்றின்
மேல் அடியேன் மறுப்புகள் பலபல வெளியிட நேர்ந்தது. ஆகவிப்படி
வாதப்ரதிவாதமுறை வளர்ந்துவிட்டதேயொழிய அடியேனுக்கு
ஜிஜ்ஞாஸாகாந்தி ஈஷத்துமுண்டாகாததோடு, அடியேனுக்கு தேசிக
த்வேஷி, தேசிகஸூக்தி தூஷகன் என்கிற அபவாதங்களும் தோன்றி
விட்டன.

தேசிகஸூக்திகளை தூஷிக்கலோ பூஷிக்கலோ அடியேன் எவ்வளவிலேன். ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவத்தில் பட்டர் அருளிச்செய்த வொரு சுலோகம் கேளிர்; “யதி மே ஸஹஸ்ரவதநாதிவைபவம் நிஜமர்ப்பயேத் ஸகில ரங்கசந்த்ரமா:; அதசேஷவத் மய ச தத்வதேவ வாஸ்துதிசக்த்யாவவீபவேபி பாகிதா.” என்பதாம்; இதன் பொருள் வ்யக்தம். அதேபோல், தேசிக ஸூக்திகளை பூஷிக்கலோ தூஷிக்கலோ ஒரு விலக்ஷணயோக்யதையுண்டாகவேணும்ல்லவா?

இடையில் ஒரு சிறிய விருத்தாந்தம் விஜ்ஞாபிக்கிறேன். அடியேன் தேசிகக்ரந்தமாலை அச்சிட்டபோது அதற்காக ஏறக்குறைய ஒரு லக்ஷம் ரூபாய் செலவாயிற்று. அவ்வளவு தொகையை நான் சொந்தமாகச் செலவு செய்ய அதிகாரியோ? பல உதாரர்களின் உதவியை வேண்டிப் பெற்றே அதை நிறைவேற்றினேன். (கீர்த்தி மூர்த்தியான) ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர் அப்போது திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் (மடாதிபதியாக அல்லாமல்) இளவரசாக எழுந்தருளியிருந்தபடி. அடியேன் (க்ரந்தமாலா முத்ர ணூர்த்தம்) யாசகனாக அங்கு விடைகொண்டிருந்தபடியாலே பூர்வாச்சரம பரிசயபாஹுஸ்யத்தாலே இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கரையனு கி லிப்ஸையை விஜ்ஞாபித்தேன். அப்போது அழகியசிங்கர் உண்மை யாக ஸாதிக்கவேண்டிய விஷயங்களை [தம்முடைய பாரதந்திரியத்தை] ஸாதித்துவிட்டு, உடனே அடியேனைப் பெரியஸ்வாமியிடம் அழைத்துக் கொண்டுபோய் அந்த ஸ்வாமியிடம் அருளிச்செய்த வார்த்தைகள்- “காஞ்சீபுரம் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணா என்கிற இவர் ஸ்வாமிக்கும் தெரிந்தவரே; அடியேனுக்கு நெடுநாளாகப் பரிசிதர்; பரிசயமென்பது ஸாமாந்ய வார்த்தை, இலங்கையில் பிராட்டி திருவடியை நோக்கி *வாநராணம் நராணஞ்ச கதமாஸீத் ஸமாகம:!” என்று கேட்க, “ராமஸூக்ரீவயோ ராக்யம் தேவ்யேவம் ஸமஜாயத? என்று திருவடி விடை கூறினாப்போலே எம் இருவர்க்கும் ஐக்கியமென்றே சொல்ல வேணும். இப்போது இவர் தேசிக திவ்யஸூக்திகளையெல்லாம் ஒரு மாலையாக அச்சிட்டுவருகிறார்; ஸ்ரீ பரகாலஸ்வாமியின் அபிமானத்தை விசேஷமாகப் பெற்றிருக்கிறார் இங்கு ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் யதோசிதம் உபகாரம் பெற விரும்பி வந்திருக்கிறார்.” இதயாதிகள் ஸாதித்தார். பெரியஸ்வாமி [காருகரிச்சிஸ்வாமி] இதையெல்லாம் கேட்டருளித் திருவுள்ள முகந்து ஸாதித்தருளின பல ஸூக்திகளினி

டை.யே 'தேசிக ஸூக்திகளில் இவர்க்கு விப்ரதிபத்தியிருப்பதாகக் காதல் விழுந்திருக்கிறது; அதைப்பற்றி இங்கே எப்படி அபிப்ராயம்?' என்று இஞ்சிமேட்டு ஸ்வாமியை வினாவ, அதற்கு ஸ்வாமி ஸாதித்தரு வினாபடி; அந்தப் ப்ரவாதம் உண்டுதான். *அஹம்வேத்மி மஹாத்மாநம்* என்கிற முறையில் அடியேன் விஜ்ஞாபிக்கிறேன். காஞ்சிபுரியில் சாமா திருமலை தாதாசாரியர் என்பவர் அப்ராஸக்தமாகச் சில தென்னாசார்ய தாஷணாகரந்தங்களை [ஸதாசார்யப்படி பெற்றுத் வசனபூஷணசசீர் வகுப்புள்ளும் இத்தயாதிகளை] வெளியிட்டார் அன்றற்கு இவர் கண்ட வங்கள் எழுதி வெளியிட ஆரம்பித்தார். அதிலிருந்து வாத விவாதங் கள் வளரத் தொடங்கிற்று. தேசிக ஸூக்திகளில் இவர் சில ஆக்ஷேபங் கள் செய்திருப்பதுண்டு. உண்மையில் விஜ்ஞாஸாரூபங்களே அவை; அடியேனுக்கும் இவர்க்கும் ஸந்திகர்ஷம் அதிகமாகவுண்டாகையாலே அடியேனிடத்திலும் பல விஜ்ஞாஸைகளை விஜ்ஞாபித்திருக்கிறார்; (1) ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் *மஹாதேவதவதபாஜ்யம் ஜஹாந ஜ்வலிதேநலே* என்றுள்ள ச்லோகத்தை ஸச்சரித்ர ராஜ்யையில் ப்ரஸ்தாவித்து அங்கே நிகமித்தபடிக்கு மாருக பாதுகாஸஹஸ்ரத்தில் "நமதி மஹதி தேவே" என்று ஸாதித்தது எங்ஙனே பொருந்தும்? கீதாபாஷ்யதாத்பர்ய சந்திரிகையில் சமதம சப்தமர்த்தநிருபணத்தில் பாஷ்ய விரோதம் தோன்றுகிறதே, எப்படி பரிஹாரம்? என்று பல கேட்டிருக்கிறார். த்வயத்தில் பூர்வகண்டத்தில் ஸ்ரீமச்சப்தத்தில் உபலக்ஷணத்வம் பிராட்டிக்குச் சிலர் சொல்லுவதாக ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தில் ஸாதித்திருக்குமிடத்தில் சிலபல கேள்விகள் என்னிடமும் கேட்டிருக்கிறார் இவர். *மத்மேவபஹதபாத்ரஸ்த தீர்த்தத்ருஷ்டாந்த வர்ணநம்* இத்யாதி தேசிக காரிகையிலும் திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளாநருளிச் செயலில் அவத்யம் கூறப்பட்டிருப்பது எப்படி பொருந் தும்? என்றும் என்னைக் கேட்டிருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட கேள்விகளுக்கு விமர்சித்து ஸமாதானங்கள் சொல்லவேணுமேயொழிய "தேசிகளை தூஷிக்கிறார், தேசிக ஸூக்திகளைக் கண்டிக்கிறார்" என்று சொல்லி விடுவது நியாயமன்று என்பது அடியேனுடைய அபிஸந்தி; வாதப்ரதி வாதங்கள் என்று நேர்ந்துவிட்டால் ஏதேதோ எழுத நேர்ந்து விடுகிறது. இது ஸர்வஜநீநந்தானே. இவருடைய க்ருஹத்தில் தேசிக திவ்யமங்களை விக்ரஹம் ஆராதிக்கப்பட்டு வருகிறது; அது உண்மையான பக்தியோடல்ல என்று சொல்லி விட்டாலும் *மிதா பாவேந ஸம்ப்ராப்தமென்கிற கணக்கிலே அது இவருடைய ச்ரேயஸ்

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

ஸங்களுக்கெல்லாம் நிதாநமென்றே அடியேன் கருதுகின்றேன்- என்று ஒருமணி காலம் அமுத வெள்ளமாகப்பொழிந்தாயிற்று. பிறகு பெரியஸ்வாமி திருவுள்ளமுகந்து ஸ்ரீதேசிகஸூக்திமுத்ரண கைங்கர்யத்திற்கென்று இரண்டாயிரம் ரூபா அநுகரஹித்தாயிற்று.

இதைக் காண்பவர்கள் - “ரூபாய் இரண்டாயிரமென்ன? நாலாயிரமும் எண்ணாயிரமும் பெற்றிருக்கக் கூடும்; அதில் ஸந்தேதஹமில்லை; இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர் ஸாதித்ததாக உதாஹரித்தவார்த்தைகள் எல்லாம் விச்வஸநீயமாகத் தோன்றவில்லை” என்னக்கூடும். கற்பனையாக நாம் ஓரஊரமும் எழுதமாட்டோம். இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர் அருளிச் செய்த ஸ்ரீமதாஹஸ்யதரயஸார வியாக்கியானம் ஏகாந்தமாக இல்லை. அச்சாகிப் பலரிடமுள்ளது. அதிலிருந்தே ஸாஷியம் காட்டுகிறேன்மேலே; பலகால் காட்டியிருக்கிறேன். அது நிற்க.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர் பெரியஸ்வாமியிடம் உரையாடும் போது “இவருடையக்ருஹத்தில் தேசிகள் திருக்கோலம் ஆராதிக்கப் பட்டுவருகிறது” என்றருளிச் செய்ததை ஸ்ரீமத்பரஹம்ஸ, வர்த்தமாந (முக்கூர், ஸ்ரீமதழகியசிங்கர் கேட்டருளியிருந்தபடியாலே, அதைப் பரீக்ஷிப்பதற்காக (ச்சிலவாண்டுகட்கு முன்பு) திடீரென்று ஒருநாள் பகல்பன்னிரண்டு மணிக் துமேல் ஸ்வகீயவாஹனத்தில் முக்கூரிலிருந்து புறப்பட்டருளி அடியேன் க்ருஹத்திற்கெழுந்தருளி உள்ளே பெருமாள் ஸன்னிதித் திரு முன் பே வீற்றிருந்தருளியாயிற்று, அப்போது அடியேன் பாடசாலையில் இருந்தபடியால் ஸ்நிக்தரான ஸ்ரீ மான் தாசரதி ஐயங்கார் ஓடிவந்து செய்தியறிவிக்க, அடியேன் குடிசைக்கு ஓடி ‘யுகாந்தகாலப்ரதிஸம்ஹ்ருதாத்மந: ஜகந்தி யஸ்யாம் ஸனிகாஸ மாஸத, தநெள மமுஸ் தஸ்ய ந கைடபத்விஷஸ்தபோதநாப்யாகம ஸம்பவா முத: என் கிற மாககாஸ்யச்சேலாகத்தைச் சொல்லிக் கொண்டேபோய்த் திருவடிகளில் விழுந்து, “முன்னமே துயின்றருளிய முதுபயோததியோ! பன்னகாதிப்பாயலோ! பச்சையாலிலையோ! சொன்ன நால்வகைச் சுருதியோ? கருதி நீ யெய்தற்கு, என்ன மாதவம் செய்ததிச் சிறுகுடிலென்றான்” என்ற விதுரர் பாசரத்தைப் பல்காலும் பிதற்றி, ஈதென்ன பேரருள்! என் கொலம்மான் திருவருள் கள்! என்று அமுது நின்றேன். அந்த நிகர்ச்சிகளின் விரிவுரை இங்கு வேண்டா. அப்போதே ஸ்ரீ ராமா நுஜனில் விசதம். அப்போது

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

அழகியசங்கர் 'இங்கெழுந்தருளியிருக்கிற தேசிகன் திருக்கோலத்தை
ஸேவிக்கப்பண்ணவேணும்' என்று நியமித்தருள. இது அஸமயமான
லும் ஸ்வாமி நியமனம் அநதிலங்கநீயம் என்று விஜ்ஞாபித்துக்
கொண்டே திருக்கோலத்தைக் கையில் எழுந்தருளப்பண்ணிக்
கொண்டு ஸேவித்தருளச்செய்தேன். ஸேவித்து, புன் முறுவலோடே
'தென்கலைத் திருமண் சாத்தியிருக்கிறீர்' என்று ஸாதிக்க, அடியேனும்
முறுவல் புத்து நின்றேன். அந்த ஸமயவிசேஷத்தை *நினைதொறும்
சொல்லுந்தொறும் நெஞ்ச இடிந்து உரும்*

"இவன் (அண்ணா) தேசிகத்வேஷி தேசிகஸ்துத்தி தூஷ்கன்"
என்பவர்கள் தேசிகஸ்துத்திகளில் அடியேன் தெளிவுபெருமல் வெளியிட்டுள்ள
ஜிஜ்ஞாஸைகளைப் பரிவாத பரிஹாஸாதிகளில்லாமல்
ஆர்ஜவத்தோடு பரிஹரிப்பர்களாகில் அன்னவர்களுக்குத் தொண்டனா
வேன். ஸ்வாமி தேசிகன் ஸர்வஜ்ஞராயிருந்துவந்தும் "வேண்பெரிய
விரிதிரைநீர்வாய்த்துள்ளே வேதாந்தவாரியனென்றியம்ப நின்றேனும்,
நான் பெரியோமல்லோம் நாம் நன்றும் தீதும் நமக்குரைப்பாருள
ரென்று நாடுவேமே" என்றருளிச்செய்யும்போது, நம்போன்ற அறிவி
லிகளுக்குப் பாகரமேது.

அடியேனுடைய பலபல ஜிஜ்ஞாஸைகளில் ஏழெட்டை
மட்டும் இங்கு விஜ்ஞாபித்து, பரமக்குபையுடன் பரிஹரித்த
ருளவேணுமென்று ப்ராஜ்ஞர்களை ப்ராப்த்தித்து நிற்கிறேன்.

முன்னுரை முற்றிற்று.

1. பரம ப்ருஷ்ணுடைய வ்யாப்த விஷயம்.

உபநிஷத்தானது *அந்தர் பஹிச்ச தத் ஸர்வம் வ்யாப்ய
நாராயணஸ்ஸ்தித:* என்று ஸ்கல பதார்த்தங்களிலும் எம்பெருமான்
உள்ளும் புறமும் வ்யாபித்திருப்பதாக ஒதியிருக்கின்றது. அணுவான
பதார்த்தங்களில் உள்ளீடாக வ்யாப்தி ஸம்பவிகமமாட்டாதென்றும்,
அவயவியான பதார்த்தங்களுக்கே உள் வெளியென்று சொல்லக்கூடு
மாதலாலும், நிர்வயவமான அணு பதார்த்தங்களுக்கு 'உள்ளே
வெளியே' என்று சொல்வதற்கு ப்ரஸக்தியில்லாமையாலும் அணு
பதார்த்தங்களிலே எம்பெருமானுக்கு உள்ளே வ்யாப்தி சொல்ல

வொண்ணாது என்றும் ஒரு வாதம். அன்றியும் ஒரு பொருளிலும் எம்பெருமானுக்குப் பரிஸமாப்யவர்த்தித்வம் [அதாவது - பரிபூர்ண வ்யாப்தி] கொள்ளவொண்ணாது; ஒரு பதார்த்தத்திலே அவனுக்குப் பரிபூர்ண வ்யாப்தியை அங்கீகரிக்குமளவில் [அதாவது பகவானுடைய ஸ்வரூபம் ஒன்றிலே பரிஸமாபித்து வர்த்திக்கிறதென்னில்] மற்றொரு பதார்த்தத்தில் வியாபிக்கப் பரஸக்தியில்லாமையாலே பரிஸமாப்ய வ்யாப்தியை அங்கீகரிக்கலாகாதென்றும் மற்றொரு வாதம்.

அணுபதார்த்தங்களிலும் அந்தர்வ்யாப்தி தாராளமாக உண் டென்றும், ஒவ்வொரு பொருளிலும் பரிஸமாப்யவர்த்தித்வமும் பொருந்தும் என்றும் ஸத்ஸம்பரதாயஸித்தாந்தம்; சாரீரகமீமாம்ஸையில் (ப்ரஹ்ம ஸுத்ரத்தில்) “க்ருத்ஸநப்ரஸக்திர் நிரவயவத்வசப்த கோபோவா” என்கிற பூர்வபக்ஷ ஸுத்ரத்தின்மேல் “க்ருதேஸ் து சப்த மூலத்வாத்” என்கிற வித்தாந்தஸுத்ரம் அவதரித்துள்ளது. சாஸ்த்ரங்களினால் தேறுகின்ற விஷயங்களில் குதர்க்கபூலங்களான குசோத்யங்களைச் செய்யாமல் சாஸ்த்ரம் சொன்ன கட்டளையிலே இசைய வேண்டுமென்று இந்த ஸுத்ரம் சிஷிக்கின்றது. அந்தப் பஹிச்ச தத் ஸர்வம் வ்யாப்ய நாராயணஸ் ஸ்தித: என்று சுருதி ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்லி வைத்தது. வேதஞ் சொன்னது ஒருபுற மிருக்கட்டும். வேதார்த்த நிர்ணயகர்களான வேதாந்த மஹாகுரு ப்ரப்ருதிகள் நிஸ்ஸந்தேஹமாக அருளிச்செய்திருப்பது என்ன? என்று பார்ப்போம்.

ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய ஸாக்ஷாத் திருவடியான திருக்ருகைப் பிரான் பிள்ளான் திருவாய்மொழியில் (1-1-10) “பரந்த தண் பரவையுள் நீர்தொறும் பரந்துளன்” என்கிற பாசுரத்தின் ஆரூயிரப் படியிலே இங்ஙனே யருளிச்செய்கிறார்: “அதிஸுகுப்தமாயிருந்த அசித் வஸ்துக்களிலும் வியாபித்து அவற்றினுள்ளே ப்ரகாசிக்கின்ற சித் வஸ்துக்களிலும் ஸ்தூலமான அண்டத்தில் வியாபித்தாற்போலே அநாயாஸத்தாலே அஸங்குசிதனாய்” என்று. தசோபநிஷத்பாஷ்ய காரரான ஸ்ரீ ரங்கராமாத்ஜஸ்வாமி திருவாய்மொழிக்கு ஒன்பதினாயிரப் படியென்று ஸம்ஸ்க்ருத ப்ரதிபதார்த்தமாக பணித்துள்ளார். (அச் சிட்டுமிருக்கிறது) அதில் இப்பாசுரத்தின் வியாக்கியானத்தில் அவர் பணித்திருப்பதாவது: “ஏகாக்ஷரம் ஜலபரமாணைள அதிவிசால

ப்ரஹ்மாண்ட இவ வ்யக்திஷு ஜாதிவத் பர்யாப்தவ்ருத்தி:" என்று இதன் பொருளாவது-வ்யக்திகளில் ஜாதியாவது எப்படி பரிஸமாப்ய வர்த்திக்கின்றதாக ஜாதிவாதிகளால் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றதோ, அப்படி எம்பெருமான் ஒவ்வொரு ஜலபரமானுள்ளும் அதி விசால்மான ப்ரஹ்மாண்டத்திலிருப்பது போல (நெருக்குண்ணாமல்) நிறைந்திருக்கிறான் என்பதாம். இங்கு பர்யாப்த வ்ருத்தி:" என்று இம்மஹான் பணித்திருப்பது பூருவர்களின் ஸித்தாந்தத்தை நன்கு அடியொற்றியதாம். பரிஸமாப்ய வர்த்தமாநத்வமே சொல்லிற்று. ரங்கராமாநுஜஸ்வாமியின் பூரிஸூக்தியென்றால் அது ஸ்வாமி ஸூக்தியோடொப்ப ஆதரணீயமன்றோ? நேராக ஸ்வாமி ஸூக்தியையே காட்டுவோம். நியாயஸித்தாஞ்ஜநத்தில் ஈச்வரபரிச்சேதத்தில் இவ்வாக்ஷேபத்தை யெடுத்துக் காட்டி "ச்ருதேஸ் து சப்தமூலத்வாத்" என்கிற ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தையே தஞ்சமாகக் கொண்டு "யதாகமம் ஸர்வத்ர பூர்ண ஏவ பகவாத்" (சாஸ்த்ரம் சொன்னபடி எம்பெருமான் எங்கும் பூர்ணனே- என்று தலைக்கட்டியருளினார்.

இந்த ஸித்தாஞ்ஜநத்தில் "சதஸ்ருஷு ச முர்த்திஷு பரிபூர்ண ஏவ" என்றருளிச் செய்துவிட்டு, உடனே 'அந்யத்ர வித்யமாநஸ்ய அந்யத்ர பூர்ணத்வம் ந ஸ்யாதிதி சேத்' என்கிற பூரிஸூக்தியுள்ளது. இந்த ஸூக்திக்கு உதயம் எப்படி? என்பதொன்றையே விவேகிகள் விமர்சிக்கவேண்டும். *ஸர்வத்ராபி பூர்ண ஏவ என்று ஸாதித்தவுடனே "வேறிடங்களிலுமிருக்கிற ஈச்வரன் ஒரேயிடத்தில் எப்படி பூர்ணனாயிருக்கமுடியும்?" என்று ஒருவன் ஆக்ஷேபிப்பதாக எழுதப்பட்டிருக்கிறதே, கீழ் வாக்கியத்திலிருந்துதானே இந்த ஆக்ஷேபம் தோன்றவேண்டும்; இப்படி ஆக்ஷேபிக்கவேண்டும்படியான விஷயமே கீழ் வாக்கியத்தில் சொல்லி முடிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்பது கைகொள் கணியாகக் காண்கிறதே; இதை இல்லைசெய்ய யாரால் முடியும்? "ஸர்வத்ராபி பூர்ண ஏவ" என்று ஸாதித்த ஸ்வாமியின் திருவுள்ளத்தில் "அந்யத்ர வித்யமாநஸ்ய அந்யத்ர பூர்ணத்வம் கதம் பவேத்?" என்று சங்கிப்பதற்கு உறுப்பான அர்த்தமே உறைந்து கிடந்ததென்பது அசைக்கமுடியாதபடி தேறிவிட்டதன்றோ? அந்த பூர்ணத்வந்தான் வஸ்துதோறும் ஸ்வரூபஸமாப்தியென்பது கடைசியாக இவ்விஷயத்தை முடிக்குமளவிலும் வேறொரு சப்தத்தை யிட்டு

முடிக்காமல் "யதாகமம் ஸர்வத்ர பூர்ண ஏவ பகவாந்" என்று முதல் முதலிலெடுத்த பூர்ண சப்தத்தையேயிட்டு முடித்தார். இவ்விடத்தில் *க்ருத்ஸ்நப்ரஸக்திரித்யாதி பூர்வபக்யஸுதித்ரத்தையும் *க்ருதேஸ்து சப்தமுலத்வாத் என்கிற ஸித்தாந்த ஸுதித்ரத்தையும் தஞ்சமாகக் கொண்டன்றோ விவாத விஷயம் உபஸம்ஹரிக்கப்பட்டது. பிறர் சொல்லுகிறபடி ஸ்வாமிக்குத் திருவுள்ளமிருந்தால் இங்கு இந்த ஸுதித்ரத்தை உதாஹரித்தது ஸர்வாத்மநா அப்ரஸக்தமாகுமே. லோக விஸஜாதீயமான அப்புத சக்தி வாய்ந்த பரமபுருஷனிடத்திலே 'இது எப்படி ஸம்பவீக்கும்? அது எப்படி ஸம்பவீக்கும்? என்று வாயைத் திறவாதே என்றன்றோ ஸுதித்ரகாரர் முடித்திட்டது. அது தானே இங்கு ஸ்வாமியின் முடிவுக்குக் கைகொடுத்தது. அகடிதகட நாசக்தன் பக்கலிலே கூடாத தொன்றில்லையென்று சொல்லித் தலைக் கட்டினாராயிற்று. இவ்விஷயத்தில் ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியைப் பார்த்தாலோ அந்தோ! என்ன சொல்லுவது! நியாய ஸித்தாஞ்ஜனகர்த்தா வேறு நபர்: ரஹஸ்யத்ர யஸாரகர்த்தா அந்த ஸித்தாஞ்ஜனத்தைக் கண்ணெடுத்துப் பாராத வேறொரு வ்யக்தி - என்னலாமேயொழிய வேறொன்றும் சொல்ல முடியாதே. ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸார மூலமந்த்ராதிகாரத்தில் நாராயண சப்தார்த்த விவரணப்ரகரணத்தில்:

"வ்யாப்தனுக் த ப்ரதிவஸ்து பூர்ணத்வமாவது:- ஓரொரு உபாத்யவச்சிந்நப்ரதேசமே ஸர்வத்தையும் நிர்வஹிக்க வல்ல சக்தியுடைத்தாயிருக்கை. அல்லது வஸ்து தோறும் ஸ்வரூபஸமாப்தியன்று. இது கொள்ளில் பர்வஹிவ்யாப்திக்கு விருத்தமாம். இத்தை அகடிதகடநா சக்தியாலே நிர்வஹிக்கில் விருத்த ஸமுச்சயங்கொள்ளும் பரமதங்களிற்படியாம்."

என்று ஸாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உலகில் எத்தனையோ மதங்கள் இருப்பதுபோலே இப்படியொரு மதமிருந்தால் ப்ரமாதமொன்றுமில்லை. இந்த விஷயத்தை நியாய ஸித்தாஞ்ஜநத்தில் விசிஷ்ய வியர்சித்து ப்ரஹ்மஸுதித்ரத்தையெடுத்துக் காட்டி துர்வாதத்தைத் தொலைத்து "அதோ யதாகமம் ஸர்வத்ர பூர்ண ஏவ" என்று சீமைத் தீர்ப்பார்க் எழுதி முடித்துவிட்டு - "ராமன் ராவணனை வதைத்தானென்றால்

*ஸஹ்ருதம் ஸர்வ பூதாநாம் *ஸமோஹம் ஸர்வபூதேஷு தேவாநாம் தாநவாநாஞ்ச ஸாமாந்யமதிதைவதம்* இத்யாதி பஹுப்ரமாணங்கள் விரோதிக்குமாகையாலே அது கொள்ளவொண்ணாது: புராணபலத்தாலே அது சொல்லுகிறோமென்னில் சாஸ்த்ரார்த்தக்ஷோபமே உண்டாகுமத்தனை " என்றெழுதி வைக்குமாபோலே 'அந்யேந்த்ரகம் புவநமந்யத் அநிந்த்ரகம் வா கர்த்தும் ஷமே கவிரபூத் அயமந்வவாயே ' என்றதொன்றுக்கே சேருமாறு எழுதி வைப்பது என்னோவென்று நாம் மதியெல்லாமுள் கலங்கி மயங்கவேண்டியதாகிறது.

வ்யாக்க்யாதாவான இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர் நல்ல சாஸ்த்ரஜ்ஞராகையாலே நியாயஸித்தாஞ்ஜநப்ரஸ்தாவம் பண்ணாமலே அவ் டெத்து ஸ்ரீஸூக்தியை ஸ்மரிப்பித்துத் தெளிவுபெறுத்திவிட்டார். அவரைப்போன்ற வித்வான்களன்றோ இந்த நுட்பத்தையறிந்து ரஸிக்கவல்லார். ஆருக்குச் சொல்லுகேள் அன்னைமீர்காள் உங்களுக்குத்தான் சொல்லுகின்றேன். நியாயஸித்தாஞ்ஜநத்தில் "அத: ஸர்வத்ர பூர்ண ஏவ" என்றவிடத்தில் பூர்ணத்வமென்பது பரிஸமாப்யவர்த்தித்வமன்று என்று ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ கோழியாலம் ஸ்வாமி வலிதாக எழுதியிருக்கையாலே அதற்கு லவலேசமும் இடமில்லாதபடி.

"ஸர்வ(த்ர)பரிஸமாப்தத்வம் பூர்ணத்வம்-என்பதுதான் முக்கியார்த்தம்" என்றெழுதிவைத்திட்டார் அந்த இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர். நியாயஸித்தாஞ்ஜநத்தில் ஸர்வத்ரபூர்ணத்வத்தை நிர்ந்தாரணம் செய்வதற்கு ப்ரபலாவஷ்டம்பமாகக் கொண்ட (ச்ருதேஸ்து) இத்யாதி ஸூத்ரம்(பஹிர்வ்யாப்திக்கு விருத்தமாம்) என்றபோது ஏன் நினைவுக்கு வரவில்லை? என்று சங்கித்து ஸமாதானம்எழுதியிருக்கலாம். அஃதில்லை.

2. இனி அந்ருஷ்டார்த்த அனுஷ்டானத்தைப்பற்றி.

பரம புருஷார்த்தமான அரும்பெரும்பேறு பெறுதற்கு உறுப்பாக நாம் ஒரு ஸதாசார்யரை ஆச்ரயிக்கிறோம்; என்றைக்கு ஆச்ரயிக்கிறோமோ அன்றைக்கு நமக்கு ஸமாச்ரயணமானதாகத் தொன்றுதொட்டு வ்யவஹாரம் நிகழ்ந்து வருகிறது. திருவாழி திருச்சங்குகளினால் இலச்சினை பெறுகையாகிற சக்கராங்கனத்தையே ஸமாச்ரயணமென்று உலகம் க்ரஹித்திருக்கின்றது. உண்மையில் ஸமாச்ரயண

மென்பது அவ்வளவேயன்று. "ஆசார்யனை ஆசர்யித்து அவன் மூலமாக எம்பெருமானை யடிபணிதல்" என்னும் பொருளதான ஸமாச்ரயணமென்கிற சொல்லானது ஆசார்யனால் பெறுவிக்கப்படுகிற பேறுகளுக்கெல்லாம் ஸூசகமாக நிற்கின்றது. ஆசார்யனால் க்ருதக்ருத்யனாகச் செய்விக்கப் பெறுகையே ஸமாச்ரயணமெனப்படுகிறது. பகவதாச்ரயணத்தில் பர்யவஸிதமாகிறது.

இந்த ஸமாச்ரயணத்தையே பஞ்ச ஸம்ஸ்காரமென்கிற சொல்லாலும் வழங்கி வருகிறார்கள். "தாப: புண்டரஸ் ததா நாம மநத்ரோ யாகச்ச பஞ்சம:; அம் பரமஸம்ஸ்காரா: பாரமெகாந்த்ய ஹேதவ:" என்று யாவருமறிந்த ச்லோகமானது பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்கள் இன்னின்னவை யென்பதை விவரித்துக் காட்டுகின்றது. தாப: என்பது முதல் ஸம்ஸ்காரம். அதுதான் தப்த சக்ராங்கவமென்பது. திருவிஸ்சினை யென்பது ஸம்ப்ரதாய வழக்கு. இரண்டாவதான புண்டரஸம்ஸ்காரமாவது த்வாதசோர்த்வ புண்டரதாரணம் செய்வித்தல். மூன்றாவதான நாமஸம்ஸ்காரமாவது "இந்த சிஷ்யன் ஸ்ரீ வைஷ்ணவனாயினான்" என்பதை விளங்கக் காட்டுகின்ற தாஸ்யநாமகரணம். அவரவர்களின் ஸம்ப்ரதாயப்படி ராமாநுஜ தாஸனென்றும் மதுரகனி தாஸனென்றும் ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸனென்றும் இப்புடைகளிலே வழங்கி வருவன காண்க. இனி நான்காவதான மந்த்ர ஸம்ஸ்காரமாவது—திருமந்த்ரம் த்வயம் சரமச்லோகம் என்கிற ரஹஸ்யத்ரயத்தை உபதேசிக்கப் பெறுகை. ஐந்தாவதான யாகமாவது "யஜ--தேவபூஜாயாம்" என்கிற தாதுவிலிருந்து தேறுகிற யாகசப்தம் திருவாராதனத்தைச் சொல்லுகிறதாகையாலே பகவதாராதனத்திற்கு அதிகாரம் பெறுகை; இதற்கு மற்ருரு வகையாகவும் பொருள் கூறுவர். அது நிற்க.

இவற்றுள் நான்காவதான மந்த்ரஸம்ஸ்காரத்தில் த்வயமென்கிற மந்த்ரரத்நமேயிகச் சிறந்தது; ஸமாச்ரிதனான சிஷ்யனை அந்த மந்த்ரரத்நமே க்ருதக்ருத்யனுக்குகின்றதாக நம் ஆசார்யர்களைவருடையவும் ஸமகண்டமான ஸித்தாந்தம். இதனாலேயே ஸமாச்ரயண நிஷ்பத்தி யென்றுணர்க. இதுதன்னை ரஹஸ்ய க்ரந்தத்திலே ஸூவ்யக்தமாக எழுதிவைத்து சிலாலிகிதமாக்கிவைத்தவா நம் வேதாந்ததேசிகள். எங்ஙனையென்னில், ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யதரயஸார க்ருதக்ருத்யாதி காரத்தில்—

“அநாதிகாலம் ஆஜ்ஞாநிலங்கனமடியாகவுண்டான பகவந்நிக்ரஹத்தாலே ஸம்ஸரித்துப்போந்த நமக்கு அவஸரப்ரதீஷையான பகவத்க்ருபையடியாகவுண்டான ஸதாசார்ய கடாஷவிஷயீகாரத்தாலே வந்த த்வயோச்சாரணாநுச்சாரணத்தாலே ப்ரபத்த்யநுஷ்டானம் பிறந்தபின்பு சரண்ய ப்ரஸாதநங்களில் இதுக்குமேல் ஒன்றில் லாமையாலே நிக்ரஹ ஹேதுக்களே யெல்லாம் ஷமித்துத் தீர்ந்த வடியவர் தம்மைத் திருத்திப் பணிகொள்ளவல்ல ஸர்வசேஷியான ச்ரிய: பதி தன் பேருகத் தானே ரக்ஷிக்குமென்று தேறி நிர்ப்பரண யிருவென்கை; இது *மாக்ச: என் கிற சரண்ய வாக்கியத்திலும தீர்ந்த பொருள்.”

என்றுள்ள வாக்கியங்கள் நிஸ்ஸந்தேஹவிபர்யயமாக உண்மைப் பொருளையுணர்த்துகின்றன. மேலே உதாஹரித்த வாக்கியராசியில் “த்வயோச்சாரணாநுச்சாரணத்தாலே ப்ரபத்த்யநுஷ்டானம் பிறந்த பின்பு” என்றும் “சரண்ய ப்ரஸாதநங்களில் இதுக்குமேல் ஒன்றில்லாமையாலே” என்றுமுள்ள ஸ்ரீஸூக்திகள் ஸாரமானவை. மந்த்ரஸம்ஸ்கார ஸமயத்தில் த்வயமென்னும் மந்த்ரத்தை ஆசார்யன் சொல்ல அதை சிஷ்யன் பின்சொல்லுவதுண்டே இதுதான் ப்ரபத்த்யநுஷ்டான மென்று சொன்னதோடு நில்லாமல் இதற்குமேல் வேறென்று கிடையாதென்றும் வ்யக்தமாக அருளிச் செய்தாராயிற்று.

இங்ஙனே தமிழில் அருளிச் செய்ததை சரணாகதிகத்ய பாஷ்யத் தின் முடிவில் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலுமருளிச் செய்துள்ளார்; “ஏதேந அநாதிகாலம் ஆஜ்ஞாநிலங்கந்ரஸ பகவந் அப்ரஸாதேந ஸம்ஸரதோ மே பகவத்க்ருபாபூலக ஸதாசார்ய அங்கீகாரேண த்வயோச்சாரண அநுச்சாரணபூர்வக ஸ்வரக்ஷாபரந்யாஸே ஸித்தே ப்ரஸாதநேஷு அஸ்மாத் அப்யதிகஸ்ய அபாவாத்.....” இத்யாதி ஸ்ரீஸூக்திகள். இப்படியிருக்க, அர்வாசீநர் அத்ருஷ்டார்த்தமென்று ஒன்று நடத்திப் போருவது சாஸ்த்ரங்களிலும் ஸதாசார்யாநுஷ்டான பரம்பரையிலும் எங்கும் அத்ருஷ்டமான அர்த்தமாதலால் அத்ருஷ்டார்த்தமென்று இதற்குப் பெயரிட்டது மிகவும் பொருத்தமானதே என்னலாம். எம் பெருமானுருடைய சிஷ்ய பரம்பரையிலே ஜனித்தவர்களுக்கு ப்ரபந் நத்வமோ சரணாகதத்வமோ ஜன்மஸித்தமேயாகும். அன்னவர்கள் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரம் செய்துகொள்வதானது வைஷ்ணவ தீக்ஷார்த்தமாக வத்தனையல்லது தோக்ஷஸாதனமாகவன்று.

நம்முடைய குலகூடஸ்தரான எம்பெருமானார்க்கு ஸ்ரீரங்கநாத னிடமிருந்து விசேஷித்து ஒரு வரமும் கிடைத்திருக்கிறது அதையும் ஸ்வாமி தாமே ந்யாஸதிலகத்தில் “ச்ருத்வா வரம் ததநுபந்த மதா வலிப்த” என்பதனால் நன்கருளிச் செய்துள்ளார். அந்த திவ்ய க்ரந்தத்திலே “அந்தோநந்தக்ரஹண” என்றும் “உகத்யா தநஞ்ஜய” என்றுமுள்ள இரண்டு ச்லோகரத்னங்கள் நிதியானவை, “அந்தோநந்த ச்லோகத்தில் ஜ்ஞாநஹீனான ஒருவன் குருடனுடைய ஸ்தானத்திலும், ஆசாரஹீனான வொருவன் நொண்டியினுடைய ஸ்தானத்திலும் கொள்ளப்பட்டு இப்படிப்பட்ட அதிகாரிகள் ஞானமனுட்டானமிவை நன்றாகவேயுடையான குருவையடைந்தே புருஷார்த்தஸித்தி பெற வேண்டுமென்றார் ஸ்வாமி தேசிகள்.

இதற்குமேல் முன்னுவதானவொரு த்ருஷ்டாந்தம் (முன்னுவது பாதத்தில்) வெகு அற்புதமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. “புங்க்தே போகாந் அவிதிதந்ருபஸ் ஸைவகஸ்ய அர்ப்பகாதி:” என்கிற த்ருஷ்டாந்தம் மிக அற்புதமானது; ராஜஸேவை பண்ணின அமாத்யனுடைய ஸந்ததியார் சாச்வத பலனையனுபவிக்கும்போது அந்த ராஜாவின் முகத்தைப் பார்த்திருக்கவேண்டியதில்லை; அந்த ராஜாவைப் பற்றி ஒன்றுமே தெரிந்துகொண்டிருக்கவேண்டியதில்லை. ‘தாம் அமாத்யனுடைய ஸந்ததியே’ என்னுமிடத்தை முதலிக்கவேண்டியதொன்று தவிர வேறொரு க்ருத்யமும் இல்லையன்றோ தத்ஸந்ததியார்க்கு; இதுதான் ‘அவிதிதந்ருப:’ என்கிற விசேஷணத்தினால் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதுபோலவே, அமாத்ய ஸ்தாநியரான எம்பெருமானாருடைய ஸந்ததியான நாமும், ‘நாம் எம்பெருமானாரச் சேர்ந்தவர்கள்’ என்பதை முதலிப்பது தவிர பேற்றின் ஸித்திக்காகப் பெருமானுடைய திருமுகத்தையும் காணவேண்டிய ஆவச்யகதையில்லையென்று ஸ்பஷ்டமாகத் தெரிவித்ததாகிறது. நம்முடைய பூர்வாசார்யர்களின் சரிதைகளில் திருவிஸ்சினைக்கு மேற்படவொரு அத்ருஷ்டார்த்தானுஷ்டான மென்பது எங்குங் காணக்கிடைக்காதது.

ந்யாஸதிலகமென்பது ப்ரபத்தி விஷயத்தில் மிகச் சிறந்த நூல். அதில் “அந்தோநந்த க்ரஹணவசக:” “உக்த்யா தநஞ்ஜய” என்கிற இரண்டு ச்லோகங்களும் திலகமானவை. “அந்தோநந்த ச்லோகத்தில் பூர்வார்த்தத்தில் காட்டின இரண்டு த்ருஷ்டாந்தங்களும் ஆசார்ய

சிஷ்யர்களின் ஸமகாலிகத்வத்தையுட்கொண்டவை; உத்தரார்த்தத்தில் காட்டின ராஜ ஸேவக வம்சபரம்பராத்ருஷ்டாந்தம் வ்யவஹித காலவர்த்திகளுக்கும் பேறு தப்பாதென்பதை உட்கொண்டது. அத்யந்தம் வ்யவஹித காலவர்த்திகளுக்கும் பேறு தப்பாதென்னுமிடத்தை ஸ்ரீ பாஷ்யத்தின் மங்கள் ச்லோகத்தில் "விநதனிவித பூதவ்ராதரணைஷிக தீக்ஷை" என்றவிடத்து ச்ருத ப்ரகாலிகையில் உபபாதித்திருப்பதை ஸேவித்த வேதாந்த தேசிகன் தத்வமிகையில் அதேயிடத்தில் விபுலமாக நிரூபித்து அதைத் திடப்படுத்தினார். *விநதனிவிதேத்யாதியில் வ்ராத சப்தத்திற்கு வையர்த்தமவாரணைமக்காக, ப்ராஹ்மண பரிஷத்-ராஜபரிஷத என்கிற இருவகைப் பிரத்யாகங்களையெடுத்துக்காட்டி உபபாதித்திருக்கும் விஷயங்களைப் பலகால் விளக்கியிருக்கின்றேன். அதனால் மிக்க தெளிவு பெறலாமே.

(நியாஸதிலகத்தில்) *உக்த்யா தநஞ்ஜய' இத்யாதி ச்லோகத்தாலே ஒரு அஸாதாரண விஷயமருளிச் செய்கிறார். அதுதான் உயிரானது "ச்ருதவா வரம் ததநுபந்த மதாவலிப்தே" என்கிற மூன்றும்பாதம் ஜீவநாடியானது. இதில் ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர்க்கு ஒரு வரம் கொடுத்ததாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அந்த வரம் இன்னவிதமென்பதை (நியாஸதிலக) ஸம்ஸ்க்ருத த்ராவிட வ்யாக்யாதாக்கள் நிஸ்ஸந்தேஹமாக எழுதி வைத்துள்ளார்கள். ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம் பலகால் அச்சிடப்பட்டு உலகம் பரவியிருக்கின்றது. பகவத் ராமாநுஜ ஸம்பந்த ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளுக்கெல்லாம் ஸ்ரீ ராமாநுஜ ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக முக்தியுண்டாகக் கடவதென்று வரமளித்ததாக வியாக்கியானங்கள் உண்மையை மறைத்திடாமல் வெளியிட்டுள்ளன. இவற்றை அச்சிட்டவர்களோ பரமைகாந்திகளான திருக்குடந்தை வித்வன் மணிகள்; வரஸ்வரூபத்தை இங்ஙனையிசையாமல் 'அப்படியன்று வரம்; இப்படியானும்' என்று மரத்தின் நுனியிலே யுட்கார்ந்து அடிமரத்தை வெட்டுகிற கணக்கிலே சொல்லப் புறப்பட்டார்கள்; ஸ்வாமி "ச்ருதவா வரம்" என்றவுடனே "ததநுபந்த மதாவலிப்தே" என்று ஸாதித்திருக்கிறாரே, இதற்குச் சேர வரஸ்வரூபத்தைச் சொல்லவேண்டுமே! என்று நாம் சொன்னவுடனே திகைத்து நின்றார்கள். பகவத் பாஷ்யகாரரோடு வ்யவஹித ஸம்பந்தங்கொண்ட ஸ்வாமி வேதாந்தகுரு "ததநுபந்த மதாவலிப்தே" என்னும்போது அநுபந்தத்தைக் கவ்வியன்றோ வரஸ்வரூபம் திருநீக்கப்படவேண்டும் என்றவாறே ஆமாம்! ஆமாம்!! என்று

அஞ்ஜலிபந்தம் பண்ணிச்சென்றார்கள். ஆக இவ்விஷயத்தில் மற்ற விரிவுகளை விட்டிட்டு “ச்ருத்வா வரம்” என்றதொன்றையே விமர்சித்தல் பாங்கு.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

“ஜ்ஞாத்வா வரம்” என்னுடைய ச்ருத்வா என்றதன் ஸ்வாரஸ்யத்தையும் உணரவேணும்; “ஆப்தை: ச்ராவிதம்” என்கிறார்கள் வியாக்க்யாதாக்கள். ஆகவே அநாப்தர்கள் கூறுவது இங்கு விலை செல்லாது, *பஞ்சாசார்ய பதாச்சரிதரான எம்பெருமானார் இன்னின்ன ஆசாரியர்களிடத்தே இன்னின்னது பயின்றார் என்பதை குருபரம்பரா ஸாரத்தில் விளக்கியருளாநின்ற ஸ்வாமி தேசிகன், இன்ன ஆசார்யர் பக்கலிலே அத்ருஷ்டார்த்தம் செய்துகொண்டாரென்பதையருளிச் செய்திருக்கிறாரா? என்று பார்க்கவேணும். முக்கியமாக ஸ்பஷ்டமான தேசிக திவ்ய ஸூக்திகளைப் பார்ப்பது போதுமே.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

இச்சிறுநூலில் அடியேன் நிரூபிக்கும் ஒவ்வொரு விஷயமும் ஸம்க்ஷிப்தமாகவேயுள்ளது, ஜிஜ்ஞாஸாபரிஹாரம் பண்ணவேண்டுமென்கிற ருசியும் அருளுமுடையவர்கள் அடியேனுடைய நூல்களையெல்லாம் கடாக்கித்தருளவேணும். புதிதாகக் கடாக்கித்தருள வேண்டியதுமில்லை. இனி அடுத்த விஷயத்திற் செல்லுகிறேன். *

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

3. ப்ரபத்த்யுபாயத்வவிசாரம்

ப்ரபத்த்யுபாயத்வத்தில் இனி சர்ச்சை செய்வோம். தேசிகனுடைய ஸ்ரீ ஸூக்திகளை ஆழ்ந்து பார்த்தாலும் ஸரி, மேலெழும்பு பார்த்தாலும் சரி, நம் வாயால் உபாயம் என்கிற சொல்லைச் சொல்லுவதற்கே யோக்க்யதையிலையென்று ஸ்பஷ்டமாகத் தெரிகிறது. ஆளவந்தாரருளிய ஶ்ரீமத்கர்மாதிபக்த்யந்த மித்யாதியான கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தின் பாஷ்யத்திலே ஸ்வாமி தேசிகன்

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

“ஸ்வயம் ஸ்வாதுத்வாத் க்ஷணிகஸ்ய காலாந்தரபாவி பலஸாதநத்வ அநுபபத்திதர்சநாச்ச நாஸ்ய ஸ்வவ்யா பாரே மோக்ஷோபாயதவ புத்திரபி ஸ்யாத் இதி பாவ:; அந்தத: தைஸ்தை ராரா தி தே ராகவானேவ ஹி ஸர்வத்ர உபாய.” என்றருளிச்செய்தார்.

இந்த ஸ்ரீ ஸூக்தி ஒன்று போதாதா? இந்த வாக்க்யராசியில்
ஸ்வவ்யாபாரே மோகேஷாபாயத்வம் நோபபத்யதே என்னுமல் அஸ்ய
ஸ்வவ்யாபாரோ மோகேஷாபாயதாபுத்தி ரபி ந ஸ்யாத் என்றருளிச்
செய்ததை அரண்யருதிதமாக்குவதுமுண்டா? நியாயஸித்தாஞ்ஜனத்
தில் “இயம் கேவல லக்ஷ்மீசோபாயத்வ ப்ரத்யயாத்மிகா, ஸ்வஹேது
த்வதியம் ருந்தே கிம் புநஸ் ஸஹகாரிணாம்” என்று காரிகை யிட்டிருப்ப
தொன்று போதுமே. *ஸ்வப்ராப்தென ஸ்வயமேவ ஸாதநதயா ஜோகுஷ்
யமாண: ச்ருதௌ* என்று கல்வெட்டாக அவர்தாமே ஸாதித்திருப்ப
தொன்று போதுமே. ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார சரமச்சீலாகாதிகாரத்
திலுள்ள

“*கர்த்தா சாஸ்த்ரார்த்தவத்த்வாத்* என்கிறபடியே
ஜீவனுக்கு கர்த்தருத்வம் ப்ராமாணிகமே யாகிலும் இது
பராதீனமுமாய் அல்பவிஷயமுமாய் ப்ரதிஹதி யோக்யமு
மாயிருக்கும் ஆகையால் இவன்தான் உபாயாநுஷ்
டானம் பண்ணிற்றும் *வரத! தவ சலு ப்ரஸாதாத் ருதே
சரணாபிதி வசோபி மே நோதியாத்* என்று சொல்லுகிற
படியே அவன் கடாஷமடியாக வருகையால் அவனாலே
ப்ரேரிதனாய், அவன் ஸஹகரியாதபோது நீட்ட முடக்க
மாட்டாதே அவன் கொடுத்த கரணகளேபரங்களைக்
கொண்டு அவன் காட்டின உபாயத்தை அவன் துணை
செய்ய அநுஷ்டித்து அவனால் கொடுக்கப்படுகிற
பலத்துக்கு சாதகம்போலே அண்ணாந்திருக்கிற விவனை
ஸ்வாதீந ஸர்வவிஷய அப்ரதிஹத கர்த்தருத்வமுடைய
வனோடே துல்யமாக இரண்டாம் ஸித்தோபாயமாக
வெண்ணுகை விவேகியான முமுகுஷுவுக்கு உசித
மன்று....*என்னுணர்வினுள்ளே யிருத்தினேன் அதுவு
மவனதின்னருளே யென்றும் *இசைவித்தென்னையுன்
தாளினைக் கீழிருத்து மம்மானே யென்றுஞ் சொல்லுகிற
படியே உபாய பூதனான அவன் செய்விக்கச் செய்கிற
வ்யாஜமாத்ரத்தை அவனோடொக்க உபாயமாக
வெண்ணுகை உசிதமன்றென்று ஏகசப்தத்துக்கு தாத்
பர்யம்” என்கிற ஸ்ரீ ஸூக்திகளால் தெளிவு பெருதவர்
களுக்கு நாம் என்ன சொல்லவல்லோம்.

பிள்ளை லோகாசாரியர் ப்ரபத்தியைப் பற்ற “அதிகாரி விசேஷணம்-ஸம்பந்தஜ்ஞானமாத்ரம்-ஸித்தோபாயப்ரதிபத்திமாத்ரம் - அநிவாரணமாத்ரம்-சைதந்ய கார்யம்-சித்தஸமாதாநார்த்தம்,” என்றெழுதியிருப்பதைக்கண்டஸ்வாமி தேசிகன் அதுபொருந்தாது, அது இனங்காது அதிகாரி விசேஷணத்துக்குச் சொல்லுகிற லக்ஷணத்திற்குச் சேராது’ என்றிப்படியெல்லாம் சரமாரி பொழிந்துவிட்டார் ஸாரத்திலே; பிறகு ஸாரஸாரமென்றொரு ரஹஸ்யம். ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தின் ஸாரமென்று அதற்குப் பொருள்; அதில் சரமச் லோகாதிகாரத்திலே

“இப்படி விதேயமான ப்ரபதனத்தைச் சிலர் அதிகாரி விசேஷணம் ஸம்பந்தஜ்ஞானமாத்ரம் அநிவாரணமாத்ரம் அநுமதிமாத்ரம் அசித்வ்யாவ்ருத்திமாத்ரம் சைதந்யக்ருத்யம் சித்தஸமாதாநார்த்தம் என்றுப்போலே சொல்லுமதுவும்-இவ்விதிக்கும் இத்தை விஸ்தரிக்கிற சாஸ்த்ரங்களுக்கும் இவற்றுக்குச் சேர்ந்த உபபத்திகளுக்கும் பாஷ்யகத்யாதிகளுக்கும் அநுதணமாக வேண்டுமெனையாலே *நானே நானாவித நரகம்புகும் பாவஞ்செய்தேனென்று நிற்கிற நம்மை ஈச்வரன் ரக்ஷிக்கிற விடத்தில் *வந்தடைந்தேனென்று நாம் பண்ணுகிற அல்பமான வசீகரணயத்னம் *அதுவுமவனதின்னருளே* இசைவித்தென்னையுன் *தாளிணைக்கீழிருத்துமம்மானே! இத்யாதிகளிற்படியே அவன்தானே காட்டி ப்ரவர்த்திப்பித்ததொரு வ்யாஜமாத்ரமன்றோவென்று ஸித்தோபாயப்ராதாந்யாநுஸந்தானத்தில் அவர்களுக்கு தாத்பர்யம்” என்றெழுதியிருப்பதை உற்றுநோக்கவேணும். “அநுகுணமன்று” என்று கண்டித்த விஷயமன்றோவது. அதை(அநுகுணமாகவேண்டுமெனையாலே) என்று இங்கே ஸாதிப்பது எதனால்; தெரியுமோ? ஸ்வாமி திருவெள்ளறைக்கு எழுந்தருளியிருந்தபோது அங்கு உபதேசம் கேட்பித்த ஆசாரியர்கள் ஆநுதண்யத்தையுபபாதித்தபடியாலே. இது த்விதீய ப்ரஹ்மதந்த்ரஸ்வாமி பணித்த வைபவப்ரகாசிகையில் ஸுஸ்டஷ்டம்.

ஒரு பண்டிதர் தம்மிற் சிறந்தவொரு மஹாபண்டிதருடைய நூலொன்றைக் கண்டார். அப்பண்டிதரின்மீது இவர் நிஷ்காரணமான மாச்சரியங்கொண்டிருந்ததனால் அவரது நூலில் ஏதேனும் குற்றங்குறை கூறவேணுமென்று கொண்டு அதில் ஆதியில் விஜயதே என்றும் அந்தத்தில் விரமாம: என்றுமிருந்ததைக் கண்டு, தூஷிக்க இடம் கிடைத்துவிட்டதென்று மகிழ்ந்து, “ஜி-ஜயே என்கிற தாது பரஸ்மை பதியாதலால் விஜயதே என்று ஆத்மநேபதியாக ப்ரயோகித்தது

அபத்தம்; ரமுதாது ஆத்மநேபதியாயிருக்க விரமாம: என்று பரஸ்மை பதியாக ப்ரயோகித்தது அஸமபத்தம் என்று எழுதித் தீர்த்து வெளியிட்டும் விட்டார். அதுகண்ட வையாகரணர்கள் சிரித்து ஸுத்ரமுணர்த்திய பின்பு, தெளிந்த அவர் “ஜிதாது பரஸ்மைபதியாயும் ரமுதாது ஆத்மநேபதியாயும்ருக்கச் செய்தே விஜயதே என்றும் விரமாம: என்றும் ப்ரயோகித்தவர்களுக்கு “விபராபயாம் ஜே: என்கிற ஸுத்ரத்தோடும் *வ்யாங்பரிப்யாயம்:” என்கிற ஸுத்ரத்தோடும் சேரவேண்டுமென்பதிலே தாத்தபரியம்” என்றெழுதிவைத்தாராம். அதுபோலவன்றேவுள்ளது.

*அதுவுமவன தின்னருளே *இசைவித்தென்னை யுன்தாளினைக் கீழிருத்தும்மமானே என்றவை ஏதோ வார்த்தைப்பாடாகச்சொன்னவை யேயொழிய சாஸ்த்ரார்த்தமன்று-என்று எழுதிவைக்கக் கைவரவில்லை. கீழே உதாஹரித்த ரஹஸ்யத்ரயஸார சரமச்சேலாகாதிகார ஸுக்திராசியில் இந்த ப்ரமாணங்களைத் தாமே யுதாஹரித்து தாமே நிஷ்கர்ஷித்து இதுவே சாஸ்த்ரார்த்தமென்றது அடிக்கடி விஸம்ருதமாகிறது.

ஸ்வாமி தாமே விரோதபரிஹாரமென்றொரு ரஹஸ்யம் ஸாதித்தருளியுள்ளாரே. அதில் மூலமந்த்ராதிகாரத்திலும் தாத்தபரியம் ஸாதிக் கிறபடி பாரீர்;—

“பக்திபோலே ப்ரபத்தியும் சோதிதமான உபாயமாய் நின்றது. ப்ரஸாத வ்யவஹிதமாகையாலே ஸாஷாத் பலஹேதுவன் றென்னுமிடம் பக்த்யாதிகளுக்கும் துல்யமாயிருந்தது. இப்படியிருக்க ப்ரபத்தியை உபாயமென்றென்று விசேஷித்துச் சொல்லு மவர்களுக்கு தாத்தபரியமென்னென்னில் சாஸ்த்ரங்கள் பக்தியைப் போலே ப்ரபத்தியையும் உபாயமாக விதிக்கச்செய்தேயும் இவ்வுபாயத்தினுடைய அநுஷ்டான சரீரத்தைப்பார்த்தால் பரந்யாஸ ப்ரதாநமாய் நீயே உபாயமாகவேண்டுமென்று அபேக்ஷிக்கிற படியே பரஸ்வீகாரம் பண்ணிக்கொண்டு உபாயாந்தரஸ்தானத்திலே நிற்கிற ஈச்வரனுடைய நிரபேக்ஷாபாயத்வம் இவ்வித்யைக்கு வேத்யாகாரமாய் நிற்கையாலே வித்யாந்தரங்களிற் காட்டில் இவ்வாசியைப் பற்ற ப்ரபத்தியை உபாயமென்றென்றார்கள்....”

என்றருளிச்செய்தார். இது பரகீய தா த்பர்யமா? ஸ்வகீய தா த்பர்யமா? ஸகல சாஸ்த்ர தா த்பர்யமா? என்பதைச் சற்று விசாரிக்கவேணும். மேலே காட்டின தமிழ் வாக்கியத்தை அப்படியே ச்லோகமாக்கினார் ந்யாஸதிலகத்திலே “ஹேதுர் வைதே விமர்சே பஜநவத் இதரத் கிந்த்வநுஷ்டாநகாலே வேத்யஸ் த்வத்ருபபேதோ வி வி த இ ஹ ஸதூபாயதா அந்யாநபேக்ஷா” இத்யாதி. இந்த விரோத பரிஹார வாக்க்யராசியில் ப்ரபத்தியை உபாயமன்றென்று விசேஷித்துச் சொல்லுகிறவர்களுக்கு” என்றதை உற்றுநோக்கினால் எதுவுமே உபாயமன்று என்பதுதான் ஸ்வாமி திருவுள்ளமென்று தேறவில்லையா!

ப்ரபத்தியை அதிகாரி விசேஷணமென்று சொல்லுவது சாஸ்த்ர விருத்தமென்றும், அதிகாரி விசேஷணத்துக்குச் சொல்லுகிற லக்ஷணம் இதில் ஸமந்விதமாகாதென்றும் ஒருமருள் அர்வாசீநர்களின் மூளையைக் கலக்கிக்கொண்டேயிருக்கிறது. “ஜ்யோதிஷ்டோமேந ஸ்வர்க்க காமோ யஜேத” என்றவிடத்தில் ஸ்வர்க்ககாமனை அதிகாரி விசேஷண மெனப்படுகிறது. எது விதிக்கு விஷயமாகாதோ அதை அதிகாரி விசேஷணமென்னலாம். மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ என்று விதிக்கோசர மான ப்ரபதனத்தை அதிகாரி விசேஷணமென்னப்போகாது என்பது ஆக்ஷேபஸாரம்.

எம்பெருமானே உபாய மென்னும்போது ப்ரபலமான ஆக்ஷேபம் விளைகிறது. ஸாத்யஸித்தப்பநந்தரம் பரித்யஜ்யமாநத்வம் உபாயத்வம். நதீநிஸ்தரணத்திற்கு உபாயமாகக்கொண்ட ஓடத்தை நதீநிஸ்தர ணநந்தரம் விட்டுவிடுகிறோம். இவ்வண்ணமாக எம்பெருமானே உபாய மாகக்கொண்டால் உபேயம் ஸித்தித்தவுடனே அவன் விடப்பட்டவனாக வேணும். ஆகவே உபாயலக்ஷணம் ஈச்வரனிடத்தில் பொருந்தாது. பொருந்தாததாயிருக்க எப்படி உபாயமென்கிறோமென்ன “இவன் செயலறுதியாலே உபாயமாக்குகிறுனித்தனை” என்று முமுக்ஷுப்படியிலே பிள்ளைலோகாசார்யருளிச்செய்ததை ரஸிகமஹிதே ரங்காஸ்தானே வித்வத்ஸேவாவிமலமநஸ்கரான ஸ்வாமி “நாண்பெரியோ மல்லோம் நாம் நன்றும் தீதும் நமக்குரைப்பாருளரென்று நாடுவோமே” என்றதற்கேற்ப நாடிஸேவித்து அந்த ஸ்ரீஸூக்தியின் கருத்தைக்கேட்டறிந்து அதை நியாஸதிலகத்தில் “த்வய்யேகஸ்மிந்நபி விஜஹதோ முக்தஸ்த் ஸாதநத்வம்” என்கிற ஸூக்தியாலே விளங்கவைத்தார். எம்பெருமானுக்கே உபாயத்வம் ஊசலாடிக்கொண்டிருக்க.....

அலம்! அலம்! அலம்!!!

பூமீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் “த்ராணே ஸ்வாமித்வமௌ சித்யம் ந்யாஸாத்யாஸ் ஸஹகாரிண:; ப்ரதாந ஹேது: ஸ்வாதந்த்ரய விசிஷ்டா கருணா விபோ:” என்கிற காரிகை நேசிகனுடைய ஸூக்தி தானே, இதற்கு என்ன அர்த்தமென்றால் எம்பெருமான் ஸர்வஸ்வாமி யாகையாலே, ஸொத்துக்களினுடைய ரக்ஷணம் ஸ்வாமியைச் சேர்ந்த தாகையாலே அந்த ஸ்வாமித்வந்தான் அஸ்மதாதிகளை ரக்ஷிக்கைக்கு உறுப்பாகிறது; அவன்தானேயுண்டாக்கிவைக்கிற ப்ரபதநாதிகள் வ்யாஜருபங்களான ஸஹகாரிகளாகின்றன; நிரங்குசஸ்வதந்த்ர னுடைய கருணையொன்றே மூலகாரணமாகிறது என்கிற அர்த்தம் தவிரவேறு அர்த்தமுண்டென்று சொல்ல முடியுமா?

மதபேதங்களையுண்டாக்கினவன் ஈசுவரனே யாகையாலே உலகில் பலபல மதங்கள் உண்டாகியிருப்பது வியப்பன்று; அஸம்பாவிதமன்று; பிராட்டி உபாயந்தானென்றும், ப்ரபத்தி உபாயந்தானென்றும். ஒரு மதம் இருக்கலாம். இந்த மதத்தை ஏகாக்ரமாக ப்ரவசனம் செய்து கெர்ண்டு போவதோ. க்ரந்தங்களினால் விவரணம் செய்துகொண்டு போவதோ யுக்தமாகுமேயொழிய அயுக்தமாகாது. தத்வ முக்தா கலா பத்தில் “இஹஜடாம் ஆதிமாமி கேசிதாஹ:” என்று நித்யவிபூதியைச் சிலர் ஜடமென்கிருர்கள் என்னப்பட்டது. ஐயோ? நித்ய விபூதியையா ஜடமென்பது, என்று யாரும் ஹாஹாகாரம் செய்யவில்லை அப்படியொருமதம் என்றிருக்கிறோமல்லவா? அது போலவே பிராட்டி உபாயம் என்கிறமதத்தையும், ப்ரபத்தி உபாயமென்கிறமதத்தையும் செவ்வனே எழுதிவைத்தால் தவறென்றுமில்லை நிஷ்கர்ஷமாக ஒரேபக்ஷமாக நிற்க வில்லையே! ஸ்வாமியின் திவ்யஸூக்திகளில் ந்யாஸதசக மென்பது மஹாநிதியாகவன்றோ மதிக்கத்தக்கது. அதில் “ஸ்வாம் ஸ்வசேஷம் ஸ்வவசம் ஸ்வபரத்வேந நிர்ஃபரம், ஸ்வதத்தஸ்வதியா ஸ்வார்த்தம் ஸ்வஸ்மிந் ந்யஸ்யதி மாம் ஸ்வயம்” என்பது எவ்வளவு ஸாரமான பூரிஸூக்தி. ப்ரத்யக்ஷாலக்ஷபக்ஷே கொடுக்கவேணும். இதில் ஸ்வபதத்தை எத்தனை தடவையிட்டிருக்கிறார்களோ பார்க்கவேணும். உத்தரார்த்தத்தில் “ஸ்வதத்தயாதியா” என்றால் பேரதாநா? இடையிலேயொரு ஸ்வபதமா? இதில் ஒவ்வொரு ஸ்வபதமும் அர்த்தபுஷ்டியுடையதன்றோ?

— இனி பிராட்டியின் உபாயத்வ சோதனம். —

ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் ஸித்தோபாய சோதனாதிகாரத்தில் “இப்படி நாராயண சப்தத்தில் ஸித்தமான குணவிசேஷஸம்பந்தங்களடியாகப் பிறக்கும் கலக்கங்களுக்குப் பரிஹாரம் உதாஹரித்தோம்” என்று ஒரு விஷயம் தலைக்கட்டி “இனி ஸபத்நீகராய்க் கொண்டு ஸர்வரக்ஷணயஜ்ஞதீக்ஷிதான ஸர்வேச்வரனுக்கு ஸ்ரீமச்சப்தத்திலே செரல்லுகிற பத்நீஸம்பந்தத்தில் வரும் கலக்கங்களுக்கு திங்மாத்ரத்தாலே பரிஹாரம் காட்டுகிறோம்” என்று அடுத்த விஷயம் விவரிக்கத் தொடங்கின வாக்கிய ராசியிலே (அதாவது, “நி ஜ மு க தே தா ஷ ம் நிர்மலேஷ்வபி தர்ப்பணேஷு ஸமர்ப்பயந்தி” என்ற ஸங்கல்பஸ-உர் யோதய திவ்யஸ-உக்திஸ்மாரகமான வாக்கியராசியில்)-

“ஸ்ரீஸ-உக்த பாஷ்யத்தில் பெரிய ஜீயரும் அபேக்ஷிதார்த்தங்களெல்லாம் உபபாதித்தார்”

என்கிற ஸ்ரீஸ-உக்தியுள்ளது. அபேக்ஷிதார்த்தங்கள் எவை? உபபாதித்தவிதம் யாது? உபபாதித்த ஸ்ரீஸ-உக்தபாஷ்ய ஸ்ரீஸ-உக்திகள் எவை? என்னுமில்வளவே நமது ஜிஜ்ஞாஸை. நஞ்சீயருடைய ஸ்ரீஸ-உக்தபாஷ்யத்தில் “லக்ஷ்மீம் அநபகாமிநீம்” என்றவிடத்தில்— “ந அபகச்சதீதி, ந அபகமயதீதி ச த்வேதா வ்யுத்பத்தி:.. ஸ்ரீ: நகதாபி விச்லிஷ்யதி, ஆச்ரிதஜநாந் ந கநாபி விச்லேஷ்யதி ஸமுசிதை ரூபாயை: புருஷகாரக்ருத்யைச்ச” என்கிற பங்க்கதிகள் மட்டுமே காணப்படுகின்றன. இவற்றால் என்ன லாபமோ? தெரிவிக்கவேணும்.

ஸ்ரீமத் இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர்தாமருளிச் செய்த ஸாரபோதிநியென்னும் வியாக்கியானத்தில் “பெரியஜீயரும் — நாராயணமுனியென்கிற நஞ்சீயரும்” என்றிவ்வளவே காண்கிறது. இது கிடக்கட்டும். இதற்குமேலே—“இப்படி மத்யஸ்த த்ருஷ்டியாலே ப்ராமாணிக அர்த்தங்கள் தோற்றச்செய்தேயும் பற்றினது விடாதொழியில்.....” என்றருளிச் செய்கிறார். இங்கும் ப்ரபல ஜிஜ்ஞாஸையுள்ளது. இப்படி தோற்றின ப்ராமாணிகார்த்தங்கள் எவை? பற்றினது விடாதே சொல்லும், அர்த்தங்கள் எவை? அப்படிச் சொல்லுகிறவர்கள் தாம் யாவர்? என்கிற கேள்விகளுக்கு விடை வெளிவந்தால் போதுமே. எம்பெருமானுக்குப்போலே பிராட்டிக்கும் மோக்ஷப்ரதத்வம் உண்டென்

பதுதானே அர்வாசீதர்களின்வாதம். இதை ஸ்வாமி தேசிகன் கண்டிப்பவரையொழிய இசைந்தருள்பவரல்லரே. தமது ரஹஸ்ய ரத்நாவளியில்-

“ஸ்ரீமான நாராயணனொருவனுமே ஸர்வ ஜீவர்களுக்கும் தஞ்சம்..... ஸர்வ ஸ்வாமிநியாய் ஸர்வேச்வரனுக்கு சேஷமாய் ஸஹதர்மசாரிணியான பெரியபிராட்டியார் இத்தலையில் வரத் ஸல்யாதிசயத்தாலும் உத்தலையில் வால்லப்யாதிசயத்தாலும் புருஷகாரமாய்க்கொண்டு இஜ்ஜீவர்களுக்குத் தஞ்சமாகிருள்”

என்றருளிச் செய்து, இதை ரஹஸ்ய ரத்நாவளீஹருதயமென்கிற அடுத்த ரஹஸ்யத்திலே தாமே விவரித்தருளுகிறார். உண்மையில் விவரணாபேசையே யில்லாத விடமன்றோவிது. அப்படியிருந்தும் விவரித்தருளுகிறார். அது வீணான விவரணம் என்று நினைக்கவொண்ணாதபடி ஒரு விசேஷமும் அதில் வைத்திருக்கிறார். அதாவது தஞ்சமாகிருளென்பதற்கு ரக்ஷணஹேதுவாகிருள் என்று விவரணம் காட்டப்பட்டது. தேரமுந்தூரரண்டவன் விநோதமான ஒரு இதிஹாஸம் ஸாதித்தாகும். அதாவது ஒருநாள் கனவிருளிலே தம்முடைய பிதா ஆமருவியப்பன் ஸன்னிதிக்கு எழுந்தருள், ஸன்னிதியிலிருந்து ஒருவர் எதிரேவர, அவர் இருட்டி ஒல் ஒன்றும் தெரியாமல் பிதாவின் மண்டையின்மேல் மோதிவிட்டாராம்; பிறகு இவரைத் தெரிந்துகொண்டு “ஐயோ! அபசாரத்துக்கு ஹேதுவாச்சுதே” என்று சொல்லிச் சொல்லி அநுதபித்தாராம்; அது கேட்ட பிதா ‘அப்பா! அபசாரத்துக்கு ஹேதுவே, இப்பாடுபடுத்துறதே, அபசாரமே உண்டாய்விட்டால் அது எப்பாடு படுத்துமோ!” என்றாராம். இவரோ வித்வான். அவரோ யதாஜாதர். அபசாராச்சுதே! என்று சொல்லவேண்டியிருக்க, அபசாரஹேதுவாச்சுதே! என்று சொன்னது தவறென்று சிஷித்தபடி. அந்த யதாஜாதர் அதைத் தொந்துகொள்ளாமல் திருப்பித் திருப்பி ‘ஐயோ அபசார ஹேதுவாச்சுதே’ என்றே உருப்போடுகிறாராம். அப்படியே இங்கும் ரக்ஷண ஹேதுவாகிருள் என்பதில் ஹேது பதம் அஸ்தாதே ப்ரயுக்தமென்று அபிப்பிராயமா? “ஸர்வேச்வரன் ரக்ஷண ஹேதுவாகிருள்” என்று எங்கேனும் யாரேனும் சொல்லியிருப்பதுண்டோ? இதைச்சிறு விஷயமென்பதா? பெருவிஷயமென்பதா? இப்படி நிஸ்ஸந்தேஹமாக அருளிச் செய்தவிடங்கள் ஒன்றிரண்டல்ல, பலபல விடங்கள்.

சதுச்சலோகியில் முன்னுவது சுலோகத்தின் பாஷ்யத்தில்:-
 “மோக்ஷப்ரதே பகவதி முமுக்ஷுந்நம கதகதயா ஏஷா நிஷ்டதீதி ஸர்வ
 ஸம்மதம்” என்றருளிச் செய்திருப்பது ஒன்று போதுமே. ‘எம்பெருமான்
 தான் மோக்ஷமளிப்பவன், அதனைப் பெறுவிப்பவளாக மட்டும் பிராட்டி
 யிராநின்றாள்’ என்பதுதானே இந்த ஸம்ஸ்கிருதஸூக்தியின் பொருள்.
 அதற்கு மேலுள்ள ஸ்ரீஸூக்திகளும் பிராட்டிக்கு உபாயத்வமில்லை
 பென்பதையே நிலைநாட்டுவனவே. ‘அஸ்தி கர்மார்ஹபலதே பத்யௌ
 க்ருத்யத்வயம் ச்ரிய:’, நிக்ரஹாத் வாரணம் கர்வே ஸந்துக்ஷணமநுக்
 ரஹே’ என்கிற தேசிகனுடைய காரிகை கண்ணாடிபோல் விளங்கா
 நிற்கக் கண்டுவைத்தும் மருள்வதே! பகற்கண்ட குழியிலே இரா விழுவ
 துண்டு. பகலிலேயே விழுவதுமுண்டோ? என்று திருவாழ்மார்பன்
 பணிக்கும் வார்த்தை.

த்வயத்தில் பூர்வகண்டத்தில் பிராட்டிக்கு உபலக்ஷணத்வமா?
 விசேஷணத்வமா? என்று ஒரு விவாதத்தைக் கிளப்பிக்கொண்டு
 உபலக்ஷணத்வமென்று யாரோ வாதிப்பதாக வைத்து ஒரு தூஷணம்
 ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் பரந்துள்ளது.

இஞ்சிமேட்டு ஸ்வாமி பூர்வாச்ரமத்தில் அடியேனுடைய குடிலு
 க்கு அருகில் எழுந்தருளியிருந்தபோது இந்த உபலக்ஷணத்வ விசேஷ
 ணத்வசர்ச்சை எம்முள் வலிதாக நடந்தது. உபலக்ஷணத்வத்தை
 நமது ஸம்ப்ரதாயத்தில் யாரும் சொல்லவில்லையென்றும், சொல்லவும்
 முடியாதென்றும் பாக்க நிரூபித்தேன். இதை ஸ்வாமி திருவுள்ளமுகந்
 தார். அதை மறவாமல், இருபதாண்டு கழித்துத் தாம் வியாக்கியானம்
 ஸாதித்தருளும்போது அந்த இடத்தில் “இந்த உபலக்ஷணத்வத்தை
 ஏகதேசிகளும் சொல்லவில்லை, சொல்லவும் முடியாது” என்று அடியேன்
 விஜ்ஞாபித்தபடியே எழுதி அச்சிட்டு வைத்திருக்கிறார். எடுத்துக்
 காணலாம். தேசிகன் திருவுள்ளத்தை அர்வாசீ நர்கள் சொல்லுகிறபடி
 கொண்டால், பட்டருடைய அஷ்டச்சலோகியில்— “ஈசாநாம் ஜகதாம்
 அதீசதயிதாம் நித்யாநபேதாம் ச்ரியம் ஸம்ச்சரித்ய, ஆச்ரயணே சிதாகில
 குணஸ்ய அங்கீ ஹரோர்அச்யே, இஷ்டோபாயதயா, ச்ரியாச ஸஹிதா
 யாத்மேச்வரயார்த்தயே கர்த்தும் தாஸ்யம்” என்ற ஸ்ரீஸூக்திக்குக்
 கண்டனமாகவே தேறும்” என்று இதையும் இஞ்சிமேட்டு ஸ்வாமியே
 ஸாதித்தார். இதைப்பற்றி அடியேனுக்கு ப்ரபலஜிஜ்ஞாஸையுண்டு.

(தொடரும்)

நி. செ. 2975

ஸ்ரீ ராமானுஜன்

P. B. அண்ணங்கராசார் ஸ்வாமிகளின் நூல் துறைகள்

1. நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த வுரைகள்
2. பூர்வாசார்ய தமிழ்ப்பிரபந்த ..
3. ஸகல பூர்வாசார்ய ஸ்தோத்ர ..
4. ஆழ்வாசார்யப் பிரபால நூல்கள்
5. இதிலாஸ புராண சரித்திர ..
6. ரஹஸ்யார்த்த விளக்க ..
7. வேதாந்தப் பொருள் விளக்க ..
8. ஸத்ஸம்பந்தாயார்த்த விளக்க ..

9. வேத விசாரலக்ஷண நூல்கள்
10. லோகாபிராம உபந்யாஸ நூல்கள்
11. பரபக்ஷப்ரதிக்ஷேப நூல்கள்
12. உபந்யாஸக ஸௌபாக்யிய நூல்கள்
13. வடமொழி நூல் திரள்கள்
14. ஹிந்தி பாஷையில் நூல்கள்
15. தெலுங்கு பாஷையில் நூல்கள்
16. பூர்வாசார்ய க்ரந்த வெளியீடுகள்

விரிவான கியாடலாகுகள் தருவித்து வீவரம் காண்க

சந்தாப்பணம் M. O. செய்பவர்கள்

P. B. ANNANGARACHARYA,

Editor, Granthamala, Kanchipuram-631503.

என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்புக.

If un-delivered please return to:

P. B. ANNANGARACHARYA,

Kanchipuram, Pin Code-631503.

To
Sriman

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada



Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

Edited and Published by P. B. Annangaracharya Swami

and printed by E. Devarajan at Sri Kamakshi Press,

No. 44-c, Thirukatchinambi Street, Kanchipuram-631503.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada